

## [COTE] Numéro diktyon : 16447

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 58. 29

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Firenze BML num.	Plut.58.29	<a href="#">Lien</a>	58. 29
Medium	100067354	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Pinakes - dépôt/fonds
Drama, Monê Kosinitsês				possesseur		Note au f. 223v (voir Stefec, 2012)	Drama, Monê Kosinitsês

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Acerbi, <i>Diofanto. De polygonis numeris. Introduzione, testo critico, traduzione italiana e commento di</i> , <i>Mathematica graeca antiqua</i> 1, Pisa, Roma, Fabrizio Serra, 2011				
	L. Calvié, « Les extraits pselliens des Eléments rythmiques d'Aristoxène de Tarente », <i>Revue des études byzantines</i> , 72, 2014, p. 139-191				146
	H. Günther, <i>The Manuscripts and the Transmission of the Paleologan Scholia on the Euripidean Triad</i> , <i>Hermes</i> 68, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1995				
	C. Hofstetter, « Le mystérieux Soterichos : contribution à l'établissement de l'histoire du texte d'un commentaire byzantin à la psychogonie de Platon », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 13, 2018, p. 59-91				66, 84, 87, 89
	D. Jackson, « Fabio Vigili's inventory of Medici Greek manuscripts », <i>Scriptorium</i> , 52, 1998, p. 199-204				
	M. Menchelli, « Due citazioni dal Timeo in Michele Psello e il Commento al Timeo di Proclo. Prime osservazioni su Philosophica minora II 4-5 », <i>Medioevo Greco</i> , 16, 2016, p. 185-198				185, 186, 188, 196
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , <i>Hellenica</i> 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	M. Raffa, A. Barker, <i>Commentarius in Claudii Ptolemaei Harmonica</i> , <i>Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana</i> BT2020, Berlin, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-042516-1				XIV

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Stefec, « Die griechische Bibliothek des Angelo Vadio da Rimini », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 54, 2012, p. 95-184		Ce ms. a été utilisé (partiellement) comme modèle par Angelo Vadio pour copier l'Urb. gr. 78 ; le Laur. 58.29 appartenait auparavant, selon une note au f. 223v, au monastère de Kosinitsa (Drama)		130 n. 148
R(III)0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , <i>Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III</i> , Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961	Catalogues			

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (18)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-8v	Maximus Planudes	De constructione uerborum					14		Des. mut.	<b>Desinit</b> μῶ καὶ τελῶ σε	● Dumbarton Oaks	● R(III)0996
009-16v	Gregorius Cyprius CP. ptr. II	Collectio prouerbiorum					14		Sine titulo ; anonymus cod.	<b>Incipit</b> Αὕτη μὲν ἡ μήρινθος οὐδὲν ἔσπασεν: ἀπὸ \ τῶν ἀλιευτῶν τῶν μηδὲν ἐλκυσάντων εἴρηται	● IRHT	● R(III)0996
017-22	Iohannes Damascenus	Institutio elementaris	● CPG 8040				14					● R(III)0996
022-27	Basilus Caesariensis	De legendis gentilium libris	● CPG 2867				14					● R(III)0996
027v-32v	Michael Psellus	In psychogoniam Platonicam (phi. 72a)	● Psellos Phi.072a				14				● Dumbarton Oaks	● R(III)0996
033-95	Bryennius Manuel	Harmonica	● TLG 9029.001				14					● R(III)0996
095v-196v	Nicomachus Gerasenus mathematicus	Arithmetica introductio					14					● R(III)0996
197-198	Michael Psellus	Ea Quae Praesumuntur In Methodum Aegyptiacam Arithmeticae(phi. 158)					14			<b>Titulus initialis</b> Προλαμβάνόμενα τῆς κατ' ἀριθμητικὴν αἰγυπτιακῆς μεθόδου τοῦ Ψελλοῦ	● Dumbarton Oaks	● R(III)0996

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
198-199	Michael Psellus	De oraculis Chaldaicis (phi 113)					14			<b>Titulus initialis</b> Τοῦ αὐτοῦ Ψελλοῦ ὑποτύπωσις κεφαλαιώδης τῶν παρὰ Χαλδαίους ἀρχαίων δογμάτων	● Dumbarton Oaks	● R(III)0996
199-199bis	Michael Psellus	Enarratio Mathematicae Artis In Timaeo Platonis (phi. 73)					14			<b>Titulus initialis</b> Τοῦ αὐτοῦ ὑπάτου τῶν φιλοσόφων Ψελλοῦ ἐξήγησις τῆς ἐν τῷ Τιμαίῳ τοῦ Πλάτωνος μαθηματικῆς περὶ ψυχῆς ὑπάρξεως καὶ γνώσεως	● Dumbarton Oaks	● R(III)0996
199bis-200	Michael Psellus	Ceterae Ex Timaeo Platonicae Doctrinae Enarratio (phi. 74)					14			<b>Titulus initialis</b> Ἑτέρας πλατωνικῆς διανοίας ἐξήγησις ἀπὸ Τιμαίου	● Dumbarton Oaks	● R(III)0996
200-201	Michael Psellus	Ulterior Limmatis Enarratio (phi. 75)					14			<b>Titulus initialis</b> Ἐξήγησις τοῦ αὐτοῦ τελειοτέρα τοῦ λείμματος	● Dumbarton Oaks	● R(III)0996
201-202	Michael Psellus	De Ideis Quas Dicit Plato (phi. 105)					14			<b>Titulus initialis</b> Περὶ τῶν ιδεῶν ἃς ὁ Πλάτων λέγει	● Dumbarton Oaks	● R(III)0996
202v-206v	Michael Psellus	De Cubo (misc. 55)					14		F. 204v uacuum		● Dumbarton Oaks	● R(III)0996
207v-273	Ptolemaeus Claudius	Harmonica	● TLG 0363.010				14		Des. imperf. ; f. 273v uacuum	<b>Desinit</b> διὰ τῶν γενομένων		● R(III)0996
274-304	Porphyrius	In Ptolemaei Harmonica					14					● R(III)0996
304-312v	Plutarchus	De musica					14					● R(III)0996
312v	Theologica	Quaedam							Quaestio contra Arianos quare neque plura neque pauciora quattuor sint euangelia ; des. imperf.	<b>Incipit</b> Ἐπειδὴ τέσσαρα κλίματα τοῦ κόσμου <b>Desinit</b> καὶ αὐτὸς δὲ ὁ λόγος τοῦ θεοῦ τοῖς		● R(III)0996