

[COTE] Numéro diktyon : 16453

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 59. 02

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	8689	Lien	
Firenze BML num.	Plut.59.2	Lien	59. 02

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 59. 03	Actuelle	Oui	Les Plut. 59.2 et 59.3 formaient originellement un unique volume

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Niccolo Ridolfi card.	16 (1/2)	1501-1550	A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi.	possesseur		Emprunte le ms. à la Laurentienne avant 1525 ; après la mort de Ridolfi en 1550, à la demande de Cosimo de' Medici, le ms. est restitué			
Εὐστάθιος ἀρχιεπίσκοπος Θεσσαλονίκης	12	1115-1195/1197	Érudit et ecclésiastique byzantin	copiste			153	039-Eustathius Thessalonicensis	Eustathius Thessalonicensis episcopus
Firenze, libreria medicea privata	15 (2/2)			possesseur		Se trouve dans l'inventaire de Vigili			

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Bourbouhakis, <i>Not Composed in a Chance Manner: The Epitaphios for Manuel I Komnenos by Eustathios of Thessalonike</i> , Acta Universitatis Upsaliensis. Studia Byzantina Upsaliensia 18, Uppsala, Uppsala Universitet, 2017 (Version en ligne). ISBN : 978-91-513-0075-7. OCLC: on1017087762	Études sur la tradition manuscrite			164* (et n. 13), 171*

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Cullhed, <i>Eustathios of Thessalonike. Commentary on Homer's Odyssey. Volume I. On Rhapsodies A-B</i> , Acta Universitatis Upsaliensis 17, Uppsala Universitet, 2016 (Version en ligne). ISBN : 978-91-554-9682-1. OCLC: 969927233	Études sur la tradition manuscrite			37*
	P. Agapitos, « John Tzetzes and the blemish examiners: a Byzantine teacher on schedography, everyday language and writerly disposition », <i>Medioevo Greco</i> , 17, 2017, p. 1-57 (Version en ligne)				34 n. 181
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				
	E. Cullhed, « The Autograph Manuscripts Containing Eustathius' Commentary on the Odyssey », <i>Mnemosyne</i> , 65, 2012, p. 445-461				
	E. Cullhed, « Editing Byzantine Scholarly Texts in Authorized Manuscripts : The Case of Eustathios of Thessalonike' Parekbolai on the Odyssey », <i>The Arts of Editing Medieval Greek and Latin : A Casebook</i> , Studies and Texts 203, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2016, p. 72-95				73 (+ pl. 4)
	A. Diller, « Aurispa and Aristarchus », <i>Classical Philology</i> , 55, 1960, p. 35-36				36
	E. Gamillscheg, « Autoren und Kopisten. Bemerkungen zu Autographen byzantinischer Autoren », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 31, 1981, p. 379-394				36 et 43, n. 23
	D. Jackson, « Fabio Vigili's inventory of Medici Greek manuscripts », <i>Scriptorium</i> , 52, 1998, p. 199-204				
	D. Jackson, « A first inventory of the library of Cardinal Niccolo Ridolfi », <i>Manuscripta</i> , 45-46, 2003, p. 49-77				
	P. Maas, « Verschiedenes zu Eustathios », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 45, 1952, p. 1-3 (Version en ligne)				3 n. 2
	C. Mazzucchi, « Venetus A e Ambr. B 114 sup. Due codici del medesimo copista e la loro storia », <i>Aevum</i> , 86, 2012, p. 417-456				
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	A. Németh, <i>The Excerpta Constantiniana and the Byzantine appropriation of the past</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2018 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-42363-2				
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	P. Sachet, <i>Publishing for the Popes: the Roman Curia and the Use of Printing (1527-1555)</i> , Library of the Written Word 80, Leiden - Boston [MA], E.J. Brill, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-90-04-34864-6				
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				pl. 3
R(III)0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-203	12		Parchemin			

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-202v	Eustathius Thessalonicensis episcopus	Commentaria in Homeri Iliadem et Odysseam					12		In Iliadis libros I-IX		● Biblio	● R(III)0996
202v-203*	Homerus	Batrachomyomachia					12					