

[COTE] Numéro diktyon : 16454

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 59. 03

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|------------------|-----------|----------------------|----------|
| Firenze BML num. | Plut.59.3 | Lien | 59. 03 |
| Arca | 8690 | Lien | |

Cotes/Contenus lié(e)s

| Cote/Contenu lié(e) | Type | Partie | Commentaire |
|---|----------|--------|--|
| [Cote] Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 59. 02 | Actuelle | Oui | Les Plut. 59.2 et 59.3 formaient originellement un unique volume |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes | RGK II | Album de copistas I | Pinakes - auteur |
|--------------------------------------|----------|----------------|---|------------|--------|-----------------------|------------------|--------|---------------------------------|------------------|
| Giovanni Aurispa | 14-15 | 1376-1459 | | possesseur | | Hypothèse d'A. Diller | 104997 | | | |
| Niccolò Ridolfi card. | 16 | 1501-1550 | A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi. | possesseur | | | 109230 | | | |
| Εὐστάθιος ἀρχιεπίσκοπος Θεσσαλονίκης | 12 | 1115-1195/1197 | Érudit et ecclésiastique byzantin | copiste | | | 104411 | 153 | 039-Eustathius Thessalonicensis | 1069 |
| Firenze, Libreria Medicea privata | 15 (2/2) | | | possesseur | | | 104509 | | | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------|--------------|------|---------|
| 0996 | A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961 (Version en ligne) | Catalogues | | 2 | 489-490 |

| Répertoire | Titre | | | | | | Type | Commentaires | | | Tome | Pages |
|--------------------|--|---|-------------|---------------------|-----|-----------|------------------------------------|--|--------------------------|----------|------|-----------------|
| | E. Bourbouhakis, <i>Not Composed in a Chance Manner: The Epitaphios for Manuel I Komnenos by Eustathios of Thessalonike</i> , Acta Universitatis Upsaliensis. Studia Byzantina Upsaliensia 18, Uppsala, Uppsala Universitet, 2017 (Version en ligne). ISBN : 978-91-513-0075-7. OCLC: on1017087762 | | | | | | Études sur la tradition manuscrite | | | | | 164* (et n. 13) |
| Contenu | E. Cullhed, <i>Eustathios of Thessalonike. Commentary on Homer's Odyssey. Volume I. On Rhapsodies A-B</i> , Acta Universitatis Upsaliensis 17, Uppsala Universitet, 2016 (Version en | | | | | | Études sur la tradition manuscrite | | | | | 37* |
| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | | | Révision | | |
| 0 | | | | | | | | | | | | |
| | <i>Bessarione. Studi sui manoscritti del Carinaie a venezia e in Europa</i> , Bibliotheca 59, Turnhout, Brepols, 2021, p. 107-218. ISBN : 978-2-503-58953-4 | | | | | | | | | | | |
| Témoins (1) | P. Agapitos, « John Tzetzes and the blemish examiners: a Byzantine teacher on | | | | | | | | | | | |
| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
| | Eustathius Thessalonicensis ep. | Commentaria in Homeri Iliadem et Odysseam | | | | | 12 | | In Iliadis libros X-XXIV | | | |
| | <i>Greek and Latin : A Casebook, Studies and Texts 203</i> , Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2016, p. 72-95 | | | | | | | | | | | 73 (+ pl. 4) |
| | A. Diller, « Aurispa and Aristarchus », <i>Classical Philology</i> , 55, 1960, p. 35-36 | | | | | | | Avec le Laur. 59.2, ce serait l'un des deux volumes du commentaire à l'Iliade erronément attribué à Aristarque par Aurispa dans une lettre à Traversari (27.8.1424): le véritable nom de l'auteur, Eustathe, a été effacé dans ce volume. Ainsi, il a été rapporté de Constantinople en Italie par Aurispa | | | | 36 |
| | L. Ferreri, D. Speranzi, « Un'edizione falsamente attribuita al Ginnasio greco 1495 Ca. », dans C. Bianca, S. Delle Donne, L. Ferreri, A. Gaspari (éd), <i>Le prime edizioni greche a Roma (1510-1526)</i> , Turnhout, Brepols, 2017, p. 295-334 | | | | | | | | | | | 328, 329 n. 137 |
| | E. Gamillscheg, « Autoren und Kopisten. Bemerkungen zu Autographen byzantinischer Autoren », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 31, 1981, p. 379-394 | | | | | | | | | | | 36 et 43, n. 23 |
| | D. Jackson, « Fabio Vigili's inventory of Medici Greek manuscripts », <i>Scriptorium</i> , 52, 1998, p. 199-204 | | | | | | | | | | | |
| | D. Jackson, « A first inventory of the library of Cardinal Niccolo Ridolfi », <i>Manuscripta</i> , 45-46, 2003, p. 49-77 | | | | | | | | | | | |
| | P. Maas, « Verschiedenes zu Eustathios », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 45, 1952, p. 1-3 (Version en ligne) | | | | | | | | | | | 3 n. 2 |
| | C. Mazzucchi, « Leggere i classici durante la catastrofe (Costantinopoli, maggio-agosto 1203): le note marginali al Diodoro Siculo, Vaticano gr. 130 », <i>Aevum : rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche</i> , 68, 1994, p. 164-218 | | | | | | | | | | | 176, 185 n. 75 |
| | C. Mazzucchi, « Venetus A e Ambr. B 114 sup. Due codici del medesimo copista e la loro storia », <i>Aevum</i> , 86, 2012, p. 417-456 | | | | | | | | | | | |
| | D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009 | | | | | | | | | | | |
| | F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011 | | | | | | | | | | | |
| | P. Sachet, <i>Publishing for the Popes: the Roman Curia and the Use of Printing (1527-1555)</i> , Library of the Written Word 80, Leiden - Boston [MA], E.J. Brill, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-90-04-34864-6 | | | | | | | | | | | |
| 1004e | M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011 | | | | | | | | | | | |