

[COTE] Numéro diktyon : 16454

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 59. 03

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Firenze BML num.	Plut.59.3	Lien	59. 03
Medium	8690	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 59. 02	Actuelle	Oui	Les Plut. 59.2 et 59.3 formaient originellement un unique volume

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Niccolo Ridolfi	16 (1/2)	1501-1550	Cardinal. A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi.	possesseur					
Εὐστάθιος ἀρχιεπίσκοπος Θεσσαλονίκης	12	1115-1195/1197		copiste			153	039-Eustathius Thessalonicensis	Eustathius Thessalonicensis episcopus
Firenze, libreria medicea privata	15 (2/2)			possesseur					

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Agapitos, « John Tzetzes and the blemish examiners: a Byzantine teacher on schedography, everyday language and writerly disposition », <i>Medioevo Greco</i> , 17, 2017, p. 1-57				34 n. 181
	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
	E. Cullhed, « The Autograph Manuscripts Containing Eustathius' Commentary on the Odyssey », <i>Mnemosyne</i> , 65, 2012, p. 445-461				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Cullhed, « Editing Byzantine Scholarly Texts in Authorized Manuscripts : The Case of Eustathios of Thessalonike' Parekbolai on the Odyssey », <i>The Arts of Editing Medieval Greek and Latin : A Casebook</i> , Studies and Texts 203, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2016, p. 72-95				73 (+ pl. 4)
	E. Cullhed, <i>Eustathios of Thessalonike. Commentary on Homer's Odyssey. Volume I. On Rhapsodies A-B</i> , Acta Universitatis Upsaliensis 17, Uppsala Universitet, 2016. ISBN : 978-91-554-9682-1. OCLC: 969927233				37*
	A. Diller, « Aurispa and Aristarchus », <i>Classical Philology</i> , 55, 1960, p. 35-36				36
	E. Gamillscheg, « Autoren und Kopisten. Bemerkungen zu Autographen byzantinischer Autoren », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 31, 1981, p. 379-394				36 et 43, n. 23
	D. Jackson, « Fabio Vigili's inventory of Medici Greek manuscripts », <i>Scriptorium</i> , 52, 1998, p. 199-204				
	D. Jackson, « A first inventory of the library of Cardinal Niccolo Ridolfi », <i>Manuscripta</i> , 45-46, 2003, p. 49-77				
	C. Mazzucchi, « Venetus A e Ambr. B 114 sup. Due codici del medesimo copista e la loro storia », <i>Aevum</i> , 86, 2012, p. 417-456				
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Eustathius Thessalonicensis episcopus	Commentaria in Homeri Iliadem et Odysseam					12		In Iliadis libros X-XXIV			