

[COTE] Numéro diktyon : 16539

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 69. 12

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Firenze BML num.	Plut.69.12	Lien	69. 12
Arca	100067393	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes
Ἀλέξιος Κελαδηνός	15-16	1451-1517	Clerc de Sparte ayant appartenu au cercle de Bessarion ; humaniste, évêque de Gallipoli à partir de 1480 puis de Molfetta de 1508 à 1517 ; copiste remarquable par le δ minuscule caractéristique et la forme abrégée de la conjonction καί ; ses manuscrits sont entrés à la Laurenziana après sa mort, en 1517	copiste		Identification (anonymus δ-καί): Harfinger 1974a	Celadeno, Alessio	102153

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961 (Version en ligne)	Catalogues		2	635
	E. Castelli, <i>La nascita del titolo nella letteratura greca: Dall'epica arcaica alla prosa di età classica</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 148, Berlin, Boston (MA), W. De Gruyter, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-070362-7. Publication Title: La nascita del titolo nella letteratura greca				325 n° 678, 328, 330-331, 341 n° 717, 345, 348

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Cirignano, « The Manuscripts of Xenophon's Symposium », <i>Greek, Roman and Byzantine Studies</i> , 34.2, 1993, p. 187-210 (Version en ligne)				190
	D. Harlfinger, <i>Specimina griechischer Kopisten der Renaissance. I. Griechen des 15. Jahrhunderts</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1974				30
	D. Speranzi, « L'« Anonymus Δ-KAI », copista del « Corpus Aristotelicum » : un'ipotesi di identificazione », <i>Quaderni di Storia</i> , anno 35, 2009, p. 105-123				106
	D. Speranzi, « Il ritratto dell'Anonimo. Ancora sui manoscritti di Alessio Celadeno, vescovo di Gallipoli e Molfetta », dans N. Bianchi (éd), <i>La tradizione dei testi greci in Italia meridionale. Filagato da Cerami philosophos e didaskalos. Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo</i> , Biblioteca tardoantica 5, Bari, Edipuglia, 2011, p. 113-124				114 n. 7

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-140*	Xenophon historicus	Hellenica					15					
140-300*	Xenophon historicus	Cyropaedia					15					