

## [COTE] Numéro diktyon : 16560

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 69. 33

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	8738	<a href="#">Lien</a>	
Firenze BML num.	Plut.69.33	<a href="#">Lien</a>	69. 33

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK II	RGK III	Copistes	Pinakes - auteur	RGK I
Firenze, Convento di San Marco	15-19	1436-1883	Le noyau principal des mss grecs vient de Niccolò Niccoli (mort en 1437) ; la bibliothèque a été intégrée à la Laurenziana en 1883	possesseur		Voir Ullmann-Stadter	Firenze, Convento di S. Marco					
Francesco Filelfo	15	1398-1481	Une partie de ses livres sont passés à la Bibliothèque privée des Médicis après sa mort (à l'été 1482)	possesseur		Hypothèse de F. Vendruscolo (2019)		520	606	Francesco Filelfo	Philelphus Franciscus	
Δημήτριος Χαλκονδύλης	15-16	1423-1511	A Florence (où il enseigne au Studio) de 1475 à 1491 ; puis à Milan ; à sa mort, une partie de sa bibliothèque passe à son gendre, Aulo Giano Parrasio	copiste	175r-v	Identification: Boter 2014 p. 12, d'après une communication de R. Stefec		138	171		Demetrius Chalcocondyles	105
Νικηφόρος Γρηγοράς	13-14	1290-1360		copiste		Annotateur, cf. Bianconi 2008 p. 340		416	491		Nicephorus Gregoras	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Bailey, « Arethas of Caesarea and the scholia on Philostratus' Vita Apollonii in codex Laurentianus Pluteus 69.33 », <i>Byzantion</i> , 86, 2016, p. 53-89				
	D. Bianconi, « La controversia palamitica. Figure, libri, testi e mani », <i>Segno e Testa</i> , 6, 2008, p. 337-376				pl. 1
	G. Boter, « Towards a New Critical Edition of Philostratus' Life of Apollonius: the Affiliation of the Manuscripts », dans K. Demoen (éd), <i>Theios Sophistes. Essays on Flavius Philostratus' Vita Apollonii</i> , Mnemosyne. Supplements 305, Leiden, Boston, Brill, 2009, p. 21-56				
	G. Boter, « Studies in the Textual Tradition of Philostratus' Life of Apollonius of Tyana », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 9, 2014, p. 1-49 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				1-40
	C. Giacomelli, « Clemente di Alessandria e gli apologeti greci fra Areta e Basilio Minimo (?). Il Mutinense a.S.5.9 », <i>Medioevo Greco</i> , 20, 2020, p. 95-117				101 n. 28
	M. Manfredini, « La recensio constantiniana di Plutarco », dans G. Prato (éd), <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 655-663				659 n 16
	P. Petitmengin, L. Ciccolini, « Jean Matal et la bibliothèque de Saint-Marc de Florence (1545) », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 46, 2005, p. 207-374				298
	B. Ullman, P. Stadter, <i>The Public Library of Renaissance Florence. Niccolò Niccoli, Cosimo de' Medici and the Library of San Marco</i> , Medioevo e umanesimo 10, Padova, Editrice Antenore, 1972				
	F. Vendruscolo, « «Iam pudet me repetere totiens libros illos». Sui codici sequestrati a Francesco Filelfo dagli amici veneziani », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 141-172		Le ms. a peut-être appartenu à Filelfo		171
R(III)0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-175v*	Philostratus Flavius Maior	Vita Apollonii					10 (2/2)		F. 175 suppletum manu recentiore (D. Chalkokondyles)		● Biblio	