

[COTE] Numéro diktyon : 16575

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 70. 10

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	8746	Lien	
Firenze BML num.	Plut.70.10	Lien	70. 10

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , <i>Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III</i> , Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961 (Version en ligne)	Catalogues		2	670
	M. Bellissime, <i>Dion Cassius. Histoire romaine. Livre 53</i> , Collection des universités de France Série grecque 537, Paris, Les Belles Lettres, 2018. ISBN : 978-2-251-00621-5	Éditions utilisant le manuscrit	Ms. A ; apographe de M contaminé par L ; modèle du ms. B		LXXX-LXXXI
	Freyburger-Galland (éd), J. Roddaz (éd), <i>Dion Cassius. Histoire romaine. Livres 50-51</i> , Collection des universités de France, Paris, Les Belles Lettres, 1991. ISBN : 978-2-251-00416-7	Éditions utilisant le manuscrit	Ms. A		XC
	Freyburger-Galland Marie-Laure (éd), Roddaz Jean-Michel (éd), <i>Dion Cassius. Histoire romaine. Livres 48-49</i> , Collection des universités de France Série grecque, Paris, Les Belles Lettres, 1994. ISBN : 978-2-251-00441-9	Éditions utilisant le manuscrit	Ms. A, semble dériver à la fois de ms. M, de L, tu texte de Xiphilin et peut-être même de Zonaras ainsi que d'un autre ms. d'une tradition différente		XXXIII
	F. Acerbi, D. Bianconi, <i>Il Codex Vaticanus a Bisanzio. Vicende e figure di una storia millenaria</i> , Studi e Testi 556, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022. ISBN : 978-88-210-1096-5				
	A. Cataldi Palau, « I colleghi di Giorgio Baiophoros: Stefano di Medea, Giorgio Crisococca, Leon Atrapas », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , <i>Vivlioamphiastis Annexe 1</i> , Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 191-224, 1041-1048				203-205, 212
	M. Freyburger-Galland, <i>Dion Cassius. Histoire romaine. Livres 41-42</i> , Collection des universités de France Série grecque 422, Paris, Les Belles Lettres, 2002. ISBN : 978-2-251-00504-1		Ms. A ; mut. : témoin les livres XLII et ss. ; contamination des mss. M et L et aussi des résumés de Xiphilin et Zonaras		LXVI-LXVII
	C. Mazzucchi, « Alcune vicende della tradizione di Cassio Dione in epoca bizantina », <i>Aevum</i> , 53, 1979, p. 94-139				137-138 (pl. III-IV)
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , <i>Hellenica 32</i> , Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Pérez Martín, « The Role of Maximus Planudes and Nikephoros Gregoras in the Transmission of Cassius Dio's Roman History and of John Xiphilinos' Epitome », <i>Medioevo greco</i> , 15, 2015, p. 175-193				178
	A. Rollo, « Le ultime parole di Cesare », <i>Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica</i> , 10, 2021, p. 323-329				327, fig. 2
	D. Speranzi, « Note codicologiche e paleografiche », dans M. Bernabò (éd), <i>La collezione di testi chirurgici di Niceta. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 74.7. Tradizione medica classica a Bisanzio</i> , Folia picta 2, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2010, p. 13-35				14 n. 11
	D. Speranzi, « La soluzione di un 'enigma cretese'. Marco Musuro e il Par. gr. 2964 », <i>Studi Medievali e Umanistici</i> , 13, 2015, p. 278-294		A propos du copiste		287 n. 1
	D. Speranzi, « Classici greci tra Bisanzio e l'Italia », <i>Bollettino dei Classici</i> , 3a s., 41, 2020, p. 191-212				200

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-361	15		Parchemin			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-361v*	Dio Cassius	Historiae Romanae					15		Lib. XLII-LX ; deinde (ff. 360v-361) fragmentum e lib. XXXVIII (18-21)			● Lachenaud, 2011