

[COTE] Numéro diktyon : 16658

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 74. 03

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|------------------|-----------|----------------------|----------|
| Medium | 8762 | Lien | |
| Firenze BML num. | Plut.74.3 | Lien | 74. 03 |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire |
|-------------------|--------|-------|---------------------------------------|------------|--------|--------------------------------------|
| Δημήτριος Ἄγγελος | 15 | | médecin érudit, copiste et possesseur | possesseur | | Note de possession en partie effacée |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Commentaires | Pages |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------|
| | V. Boudon-Millot, « Comment Galien désignait-il ses propres oeuvres? Pour une ecdotique des titres », dans A. Garzya (éd), <i>Trasmissione e ecdotica dei testi medici greci. Atti del IV Convegno Internazionale (Parigi 17-19 maggio 2001)</i> , Collectanea 21, Napoli, M. D'Auria, 2003, p. 25-37 | | |
| | V. Boudon-Millot, « Prolégomènes à une édition critique du 'Quod optimus medicus sit quoque philosophus' de Galien. Pour une réhabilitation du Laurentianus Plut. LXXIV, 3 », dans A. Roselli (éd), <i>Ecdotica e ricezione dei testi medici greci. Atti del V Convegno Internazionale, Napoli 1-2 ottobre 2004</i> , Collectanea 24, Napoli, M. D'Auria, 2006, p. 93-110 | | |
| | V. Boudon-Millot, <i>Galien. Introduction générale. Sur l'ordre de ses propres livres. Sur ses propres livres. Que l'excellent médecin est aussi philosophe</i> , Collection des Universités de France 453, Paris, Les Belles Lettres, 2007 | | 251 |
| | V. Boudon-Millot, « Prolégomènes à l'édition du traité de Galien 'Sur l'exercice avec la petite balle': du nouveau sur le Laurentianus Plut. LXXIV, 3 », <i>Storia della tradizione e edizione dei medici greci. Atti del VI Colloquio internazionale, Paris 12-14 aprile 2008</i> , Collectanea 27, Napoli, M. D'Auria, 2010, p. 71-87 | | |
| | V. Boudon-Millot, « Pietro d'Abano et Nicolas de Reggio traducteurs de Galien: le cas du traité 'Sur l'exercice avec la petite balle' », dans I. Garofalo (éd), <i>Sulla tradizione indiretta dei testi medici greci. Atti del III seminario internazionale di Siena, Certosa di Pontignano, 18-19 settembre 2009</i> , Biblioteca di Galenos 3, Pisa, Roma, Fabrizio Serra, 2010, p. 121-135 | | |
| | J. Boulogne, D. Delattre, <i>Galien. Systématisation de la médecine. Texte grec et traduction annotée, précédés d'études introductives</i> , Savoirs et Systèmes de Pensée "Histoire des Sciences", Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2003 | Unique témoin grec complet | 122 |

| Répertoire | Titre | Commentaires | Pages |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------|
| | C. Brockmann, , « Textkritische Überlegungen zu Ioannikios als Schreiber von Galen- und Aristotelestexten », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 615-632, 1249-1256 | | 620 n. 21 |
| | G. Ecça, « Note sur Vat. Urb. gr. 68 e sullo scolio a Praecepta 1 », <i>Seminari Romani di cultura Greca</i> , n.s. 7, 2018, p. 195-211 | | 208 n. 70 |
| | S. Fortuna, <i>Galenus de constitutione artis medicae ad Patrophilum. Edidit et in linguam italicam uertit</i> , Corpus Medicorum Graecorum V 1,3, Berlin, Akademie Verlag, 1997 (Version en ligne) | | 12 |
| | F. Giorgianni, « Der kontaminierte Hippokrates : textkritischer Wert und Vorlagen der Handschrift Parisinus gr. 2142 », <i>Handschriften- und Textforschung heute : Zur Überlieferung der griechischen Literatur : Festschrift für Dieter Harlfinger aus Anlass seines 70. Geburtstages</i> , Serta Graeca, Wiesbaden, Ludwig Reichert, 2014, p. 11-24 | | 15 (n. 24) |
| | P. Hoffmann, « Un mystérieux collaborateur d'Alde Manuce : l'Anonymus Harvardianus », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 97, 1985, p. 45-143 (Version en ligne) | | 77, 78, 117, 128 |
| | P. Hoffmann, « Autres données relatives à un mystérieux collaborateur d'Alde Manuce : l'Anonymus Harvardianus », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 98, 1986, p. 673-708 (Version en ligne) | | 673 n. 3 |
| | S. Ihm, <i>Clavis Commentariorum der antiken medizinischen Texte</i> , Clavis commentariorum antiquitatis et medii aevi 1, Leiden, Boston, Köln, Brill, 2002 | | |
| | J. Jouanna, « Du Serment hippocratique en vers à l'Hexamillon byzantin dans un manuscrit de Galien : le Laurentianus plut. 74,3 (fol. 191v-192). Au carrefour de voux oubliées et de voies qui s'ignorent », <i>Revue des études grecques</i> , 130, 2017, p. 91-122 | | passim ; pl. 1, 8, 11, 13 : f. 191v ; pl. 4, 7 : f. 192 ; pl. 5-6, 9 f. 192v |
| | B. Mondrain, , « Jean Argyropoulos professeur à Constantinople et ses auditeurs médecins, d'Andronic Eparque à Démétrios Angelos », dans C. Scholz (éd)G. Makris (éd), ΠΟΛΥΠΛΕΥΡΟΣ ΝΟΥΣ. <i>Miscellanea für Peter Schreiner zu seinem 60. Geburtstag</i> , München, Leipzig, 2000, p. 223-250 | | 238 |
| | B. Mondrain, , « Comment était lu Galien à Byzance dans la première moitié du XVe siècle? Contribution à quelques aspects de l'histoire des textes », dans A. Garzya (éd), <i>Trasmissione e ecdotica dei testi medici greci. Atti del IV Convegno Internazionale, Parigi 17-19 maggio 2001</i> , Collectanea 21, Napoli, M. D'Auria, 2003, p. 361-384 | | 376-378 |
| | B. Mondrain, , « Lire et copier Hippocrate - et Alexandre de Tralles - au XIVe siècle », dans A. Roselli (éd), <i>Ecdotica e ricezione dei testi medici greci. Atti del V Convegno Internazionale, Napoli 1-2 ottobre 2004</i> , Collectanea 24, Napoli, M. D'Auria, 2006, p. 359-410 | | 408 |
| | B. Mondrain, , « Démétrios Angelos et la médecine: contribution nouvelle au dossier », dans A. Roselli (éd), <i>Storia della tradizione e edizione dei medici greci. Atti del VI Colloquio internazionale, Paris 12-14 aprile 2008</i> , Collectanea 27, Napoli, M. D'Auria, 2010, p. 293-322 | | 297, 301 |
| | L. Perilli, « La tradizione manoscritta del "Glossario ippocratico" di Galeno (et l'ordinamento alfabetico delle glosse) », <i>I testi medici greci. Tradizione e ecdotica. Atti del III Convegno Internazionale, Napoli 15-18 ottobre 1997</i> , Collectanea 17, Napoli, M. D'Auria, 1999, p. 429-456 | | |
| | L. Perilli, « Tradizione ippocratica e galeniana : incroci e contaminazione. I Parisini 2140 e 2144 e gli altri recentiores del Glossario ippocratico di Galeno », <i>Handschriften- und Textforschung heute : Zur Überlieferung der griechischen Literatur : Festschrift für Dieter Harlfinger aus Anlass seines 70. Geburtstages</i> , Serta Graeca, 2014, p. 25-41 | | |
| | C. Petit, « Un nouveau témoin du De constitutione artis medicae de Galien : le Mutinensis gr. 213 (ff. 149v-154r) », <i>Revue des études grecques</i> , 118, 2005, p. 266-270 | | |
| | C. Petit, , « Les manuscrits de Modène et la tradition de l'Introductio siue medicus du pseudo-Galien », dans A. Roselli (éd), <i>Ecdotica e ricezione dei testi medici greci. Atti del V Convegno Internazionale, Napoli 1-2 ottobre 2004</i> , Collectanea 24, Napoli, M. D'Auria, 2006, p. 167-185 | | 177 |
| | P. Rosa, « Note sulle edizioni a stampa del "De motu musculorum" di Galeno », <i>I testi medici greci. Tradizione e ecdotica. Atti del III Convegno Internazionale, Napoli 15-18 ottobre 1997</i> , Collectanea 17, Napoli, M. D'Auria, 1999, p. 481-491 | | |
| | D. Speranzi, « Per la storia della libreria medica privata. Giano Lascaris, Sergio Stiso di Zollino e il copista Gabriele », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 48, 2007, p. 77-111 | | 99 n. 53 |
| | D. Speranzi, <i>Marco Musuro. Libri e scrittura</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013 | | |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|----------|--------------|
| 110v-129v | Galenus medicus | Thrasybulus siue utrum medicinae sit an gymnasticae hygiene | | | | | | | | | ● P | |
| 129v-131v | Galenus medicus | Quod optimus medicus sit quoque philosophus | | | | | 12 | | | | ● Biblio | ● R(III)0996 |
| 132-134v | Galenus medicus | De optima doctrina | | | | | | | | | ● P | |
| 134v-136v | Galenus medicus | De paruae pilae exercitio | | | | | | | | | ● P | |
| 136v-141v | Galenus medicus | Quod qualitates incorporeae sint | | | | | | | | | | |
| 141v-149v | Galenus medicus | In Hippocratis de uictu acutorum commentaria IV | | | | | | | | | ● P | |
| 149v-159v | Galenus medicus | De animi cuiuslibet peccatorum dignotione et curatione | | | | | | | | | ● P | |
| 159v-171v | Galenus medicus | De propriorum animi cuiuslibet affectum dignotione et curatione | | | | | | | | | ● P | |
| 171v-188 | Galenus medicus | De historia philosophica | | | | | | | | | ● P | |
| 188-191v | Galenus medicus | De comate secundum Hippocratem | | | | | | | | | ● P | |
| 188v--192* | Homerus | Opera | | | | | 12 | | | | | |
| 188v-192* | Galenus medicus | De comate secundum Hippocratem | | | | | 12 | | | | | |