

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT	DBI	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	Album de copistes I	Album de copistes II	Bick	PLP
Niccolò Niccoli	14-15	1365 ca-1437	Humaniste italien. Après sa mort, ses livres sont entrés au couvent de San Marco (Firenze)	possesseur		Voir Ullman-Stadter (contesté par Martinelli Tempesta)		108039									
Δημήτριος Χαλκονδύλης	15-16	1423-1511	A Florence (où il enseigne au Studio) de 1475 à 1491 ; puis à Milan ; à sa mort, une partie de sa bibliothèque passe à son gendre, Aulo Giano Parrasio	autre		Annotateur (f. 138v), voir Martinelli Tempesta 2012		103949		105	138	171	647				
Ἰωάννης Σκουταριώτης	15		Θετταλός ; actif à Florence ; manuscrits datés entre 1442 et 1494	copiste	1-65v, 70-90v	Voir Martinelli Tempesta 2012		105797		183	242	302		088-Scutariora Iohannes	65-Téssalo Scutariora Juan	63-65	260205

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961 (Version en ligne)	Catalogues		3	218
	S. Martinelli Tempesta, « Nuovi codici copiati da Giovanni Scutariota (con alcune novità sul Teocrito Ambr. P 84 sup. e Andronico Callisto) », dans F. Bognini, V. De Angelis (éd), <i>Meminisse iuvat: studi in memoria di Violetta de Angelis</i> , Pisa, Edizioni ETS, 2012, p. 519-548 ; 3 tavv. (Version en ligne). ISBN : 978-88-467-3393-1		Description ; ms. copié par Jean Scutariorès, probablement sur la commande de Giorgio Antonio Vespucci, sur le Laur. 80.21		523 (n.), 535 (n.), 537 (n.), 538, 539 (et n.), 540, 541 (et n.), 542-545
	S. Martinelli Tempesta, « Trasmissione di testi greci esametrici nella Roma di Niccolò V. Quattro codici di Demetrio Xantopulo e una lettera i Bessarione a Teodoro Gaza », <i>Segno e testo</i> , 13, 2015, p. 271-350				319 (n. 173)
	A. Meriani, « Teoria e storia della musica greca antica alla scuola di Vittorino da Feltre », <i>Rivista di cultura classica e medioevale</i> , 58, 2016, p. 311-335				322 n. 2
	P. Petitmengin, L. Ciccolini, « Jean Matal et la bibliothèque de Saint-Marc de Florence (1545) », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 46, 2005, p. 207-374				296
	D. Speranzi, « E laesa urbe. Tre manoscritti del copista dell'Urb. gr. 88 », <i>Accademia Raffaello. Atti e studi</i> , 10.2, 2011, p. 51-68		Provient de San Marco mais n'a pas appartenu à Niccolò Niccoli: il appartenait plutôt à Giorgio Antonio Vespucci, voir S. Martinelli Tempesta		64 n. 57
	D. Speranzi, « Un codice di Isocrate e il soggiorno fiorentino di Costantino Lascari », dans F. Hernández Muñoz, F. Hernández-Muñoz (éd), <i>La tradición y la transmisión de los oradores y rétores griegos. Tradition and Transmission of Greek Orators and Rhetors</i> , Berlin, Logos Verlag, 2012, p. 271-302				
	R. Stefec, « Die Handschriften der Sophistenviten Philostrats », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 56, 2014, p. 137-206 (Version en ligne)				190
	B. Ullman, P. Stadter, <i>The Public Library of Renaissance Florence. Niccolò Niccoli, Cosimo de' Medici and the Library of San Marco</i> , Medioevo e umanesimo 10, Padova, Editrice Antenore, 1972		Provient de Niccoli		64, 261

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-160			Papier			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Plutarchus	Moralia					15					