

[COTE] Numéro diktyon : 16779

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 85. 19

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Philefiana	Fir. Laur. Plut. 85.19	Lien	D. Speranzi, 2015
Firenze BML num.	Plut.85.19	Lien	85. 19
Arca	100067550	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes	Copistes-possesseurs
Angelo Poliziano	15	1454-1494		autre		Notes, voir Martinelli Tempesta-Speranzi	4	4	4	2368	40641	
Francesco Filelfo	14-15	1398-1481	Une partie de ses livres sont passés à la Bibliothèque privée des Médicis après sa mort (à l'été 1482)	possesseur		Voir Martinez-Manzano, 2013, p. 226 (et n. 60-61)		520	606	2287	104549	Francesco Filelfo
Francesco Zanetti	16 (2/2)	1530 ca-1591 ca	Restaurateur de manuscrit à la Biblioteca Laurenziana vers 1565-1570; puis copiste et imprimeur à Rome, dans les années 1570-1590	autre		Annotateur, voir Martinelli Tempesta-Speranzi					110642	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , <i>Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III</i> , Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961 (Version en ligne)	Catalogues		3	277-278

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Eleuteri, « Francesco Filelfo copista e possessore di codici greci », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 163-179				174
	E. Fryde, <i>The Early Palaeologan Renaissance (1261 - c. 1360)</i> , The Medieval Mediterranean 27, Leiden, Boston, Köln, Brill, 2000				
	D. Jackson, « Fabio Vigili's inventory of Medici Greek manuscripts », <i>Scriptorium</i> , 52, 1998, p. 199-204				
	S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, « Verso una ricostruzione della biblioteca greca di Francesco Filelfo. Un elenco di codici », dans S. Fiaschi (éd), <i>Filelfo, le Marche, l'Europa. Convegno internazionale (12-13 aprile 2016)</i> , Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2018, p. 181-212				199
	S. Martinelli Tempesta, « Trasmissione di testi greci esametrici nella Roma di Niccolò V. Quattro codici di Demetrio Xantopulo e una lettera i Bessarione a Teodoro Gaza », <i>Segno e testo</i> , 13, 2015, p. 271-350				282 (n. 33)
	T. Martínez Manzano, « Un copista del lustro boloñés de Besarión : el Anonymus Ly », <i>Nέα Ψύμη</i> , 10, 2013, p. 211-243		ms. lacunaire de Francesco Filelfo		226 (et n. 60)
	D. Speranzi, « Codici greci appartenuti a Francesco Filelfo nella biblioteca di Iano Laskaris », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 467-496				487 n. 74
	D. Speranzi, « La biblioteca dei Medici. Appunti sulla storia della formazione del fondo greco della libreria medicea privata », dans G. Arbizzoni (éd), <i>Principi e signori. Le Biblioteche nella seconda metà del Quattrocento. Atti del Convegno di Urbino, 5-6 giugno 2008</i> , Collana di studi e testi 25, Urbino, Accademia Raffaello, 2010, p. 217-264				247 n. 76
	D. Speranzi, « Poliziano, i codici di Filelfo, la Medicea privata. Tre schede », dans P. Vitti (éd), <i>Cultura e filologia di Angelo Poliziano. Traduzioni e commenti. Atti del Convegno, Firenze (27-29 novembre 2014)</i> , Edizione Nazionale delle Opere di Angelo Poliziano. Strumenti 6, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2016, p. 51-68		A appartenu à Filelfo ; ensuite passé à la bibliothèque privée des Médicis, où Politien l'a emprunté et annoté		58

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		14 in.		Papier	Restauration au 16e s.		

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-106*	Sextus Empiricus	Hypotyposes					14 in.					
106-349*	Sextus Empiricus	Aduersus mathematicos					14 in.					
349-355*	Sextus Empiricus	Opera					14 in.					