

[COTE] Numéro diktyon : 16802

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 86. 16

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|------------------|------------|----------------------|----------|
| Firenze BML num. | Plut.86.16 | Lien | 86. 16 |
| Medium | 100067565 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire |
|---------------|--------|--------------------|---|------------|--------|-------------|
| Lauro Quirini | 15 | 1420 ca. -1479 ca. | Noble vénitien ; licencié de l'université de Padoue (1440 et 1448) ; en Crète à partir de 1452 jusqu'à sa mort ; une partie de sa bibliothèque semble avoir été acquise par Harmonios d'Athènes | possesseur | | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------|--------------|------|-------|
| 0047-2 | C. Zuretti, <i>Catalogue des manuscrits alchimiques grecs. II. Les manuscrits italiens</i> , Bruxelles, 1927 (Version en ligne) | Catalogues | Cod. 3 | | |
| R(III)0996 | A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961 | Catalogues | | | |
| | M. Martelli, S. Valente, « Per una nuova edizione commentata di un lessico alchemico bizantino », <i>Eikasmos</i> , 24, 2013, p. 275-296 | | | | |
| | M. Martelli, T. Dorandi, <i>Pseudo-Democrito. Scritti alchemici con il commentario di Sinesio</i> , Textes et travaux de Chrysopoeia 12, Paris - Milano, S.E.H.A - Archè, 2011 | | Sigle L | | 43-46 |
| | D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009 | | | | |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--------------|------|--------------|
| | A. Roberts, « Framing a Middle Byzantine Alchemical Codex », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 73, 2019, p. 69-102 (Version en ligne) | | | | 75 et passim |
| | D. Speranzi, « Vicende umanistiche di un antico codice. Marco Musuro e il 'Florilegio' di Stobeo », <i>Segno e Testo</i> , 8, 2010, p. 313-350 | | | | 328 n. 45 |
| | D. Speranzi, « La biblioteca dei Medici. Appunti sulla storia della formazione del fondo greco della libreria medicea privata », dans G. Arbizzoni (éd), <i>Principi e signori. Le Biblioteche nella seconda metà del Quattrocento. Atti del Convegno di Urbino, 5-6 giugno 2008</i> , Collana di studi e testi 25, Urbino, Accademia Raffaello, 2010, p. 217-264 | | | | 250 |
| 0047-6 | J. Bidez, <i>Catalogue des manuscrits alchimiques grecs. VI. Michel Psellus, épître sur la chrysopée, opuscules et extraits sur l'alchimie, la météorologie et la démonologie</i> , Bruxelles, 1928 (Version en ligne) | | | | |
| 0047-8 | C. Zuretti, <i>Catalogue des manuscrits alchimiques grecs. VIII. Alchemistica signa</i> , Bruxelles, 1932 (Version en ligne) | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (57)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---------------------------------|--------------------------------|--|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---|------|--------------|
| 001-2v | Cleopatra alchemista | De Ponderibus Et Mensuris | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 012-20 | Democritus (pseudo) alchemista | Physica et mystica | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 012-27v* | Democritus (pseudo) alchemista | Physica et mystica | | | | | 15 | | | | | |
| 025-26v, 076v-83 | Comarius alchemista | Ad Cleopatram | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 035-76 | Stephanus alchemista | De sacra et diuina arte auri faciendi | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 076v-83* | Comarius alchemista | Ad Cleopatram | | | | | 15 | | | | | |
| 083v-84 | Zosimus alchemista | Memorabilia nobilia | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 083v-90v* | Zosimus alchemista | Memorabilia authentica. De aqua diuina (Mertens V) | | | | | 15 | | | | | |
| 090v-95v | Zosimus alchemista | Memorabilia authentica. De uirtute, lectio prima (Mertens X) | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 095v-98*, 232-237v*, 280v-288v* | Zosimus alchemista | Opera | | | | | 15 | | | Incipit ΕΝΘΕΝ ΣΕΒΑΙΟΥΤΑΙ ΑΛΗΘΗΣ ΒΙΒΛΟΣ | | ● R(III)2390 |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--------------------------|-------------------------------|--|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|--|---------|------|---------|
| 098-106* | Christianus alchemista quidam | De stabilitate auri | | | | | 15 | | | | | |
| 098r-v | Zosimus alchemista | De Dealbatione | | | | | 15 | | | | | |
| 099-101 | Christianus alchemista quidam | De stabilitate auri | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 106-110* | Christianus alchemista quidam | Ad Sergium De Diu.aqua Et Quant.species | | | | | 15 | | | | | |
| 110-120* | Christianus alchemista quidam | Synopsis Quis Causa Huius Tractatus | | | | | 15 | | | | | |
| 112r-v | Christianus alchemista quidam | Synopsis Quis Causa Huius Tractatus | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 120v-154*, 199v-201* | Zosimus alchemista | De Arte Fac. Et Diu. Aur. Et Argent. Confic. | | | | | 15 | | | | | |
| 122v-4, 202-3v | Zosimus alchemista | De Arte Fac. Et Diu. Aur. Et Argent. Confic. | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 124v | Zosimus alchemista | De Substant. Et 4 Corpor. Sec. Democritum | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 154-181* | Olympiodorus alchemista | Ad Petasium De Diuina Arte | | | | | 15 | | | | | |
| 156-178 | Olympiodorus alchemista | Ad Petasium De Diuina Arte | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 179 | Hermes Trismegistus | Opus paruum alchemicum | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 179--183v | Hermes Trismegistus | Opera descripta | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 180v-181, 232v, 262v-263 | Stephanus alchemista | Opera | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 181r-v | Stephanus alchemista | Opera | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 181r-v | Stephanus alchemista | Opera | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 181v-183v | Zosimus alchemista | Opera | | | | | 15 | 1492 | QUOD OMNES DIES TINCTURAE SUNT QUINDECIM | | | |
| 189-199v* | Zosimus alchemista | De Uirtute Et Interpretatione | | | | | 15 | | | | | |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|------------------|------------------------------------|---|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 191-202 | Zosimus alchemista | De Uirtute Et Interpretatione | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 201-206* | Pelagius alchemista | De Diuina et sacra arte chrysopoeiae | | | | | 15 | | | | | |
| 203v-209 | Pelagius alchemista | De Diuina et sacra arte chrysopoeiae | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 208v-212v* | Hermes Trismegistus | Aenigma philosophici lapidis | | | | | 15 | | | | | |
| 211v-215v | Hermes Trismegistus | Aenigma philosophici lapidis | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 219v-231v* | Iohannes alchemista archipresbyter | De Diuina Arte | | | | | 15 | | | | | |
| 222v-227v | Iohannes alchemista archipresbyter | De Diuina Arte | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 231v-2*, 242v-4* | Zosimus alchemista | Liber uerus sapientis Aegyptii | | | | | 15 | | | | | |
| 234v-5, 245v-247 | Zosimus alchemista | Liber uerus sapientis Aegyptii | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 235-240v | Zosimus alchemista | Primus Liber Perfectae Distantiae | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 237v-240* | Isis alchemista | Ad Filium Lunae | | | | | 15 | | | | | |
| 240v-242v | Isis alchemista | Ad Filium Lunae | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 240v-242v* | Democritus (pseudo) alchemista | Ad Leucippem | | | | | 15 | | | | | |
| 243v-245v | Democritus (pseudo) alchemista | Ad Leucippem | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 256-262v | Democritus philosophus | Fragmenta | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 259-260* | Zosimus alchemista | Memorabilia authentica. De asbesto (Mertens XIII) | | | | | 15 | | | | | |
| 260-261v* | Stephanus alchemista | Opera | | | | | 15 | | | | | |
| 280r-v* | Cosmas hieromonachus | Interpretatio scientiae aurum conficiendi | | | | | 15 | | | | | |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|-----------|-----------------------|--|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---|------|---------|
| 283-286v | Cosmas hieromonachus | Interpretatio scientiae aurum conficiendi | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 288v-289* | Iohannes Damascenus | Ex Dioptra Philippi Monotropi uersus politici 16 | | | | | 15 | | | Incipit ΛΟΙΠΟΝ ΚΥΡΙΑ ΑΝΕΣ ΜΟΙ ΜΗ ΜΟΙ ΚΟΠΟΥΣ ΠΑΡΕΧΗΣ Desinit Ω ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΤΗΤΟΣ Ω ΤΗΣ ΕΠΙΕΙΚΕΙΑΣ | | |
| 289-291* | Renardus de Villanoua | De Arte Alchemiae | | | | | | | | | | |
| 289-291* | Renardus de Villanoua | De Arte Alchemiae | | | | | 15 | | | | | |
| 291-292 | Iohannes Damascenus | Ex Dioptra Philippi Monotropi uersus politici 16 | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 291-296v* | Heliodorus alchemista | De Scient. Myst. Philos. Ad Theodosium | | | | | 15 | | | | | |
| 292-292v | Renardus de Villanoua | De Arte Alchemiae | | | | | | | | | | |
| 292-292v | Renardus de Villanoua | De Arte Alchemiae | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 298-303v | Heliodorus alchemista | De Scient. Myst. Philos. Ad Theodosium | | | | | 15 | 1492 | | | | |
| 306v-313* | Archelaus alchemista | De arte diuina et sacra | | | | | 15 | | | | | |
| 313v-320v | Archelaus alchemista | De arte diuina et sacra | | | | | 15 | 1492 | | | | |