

[COTE] Numéro diktyon : 16831

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 87. 14

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Teuchos catalogue	Fir. Laur. Plut. 87.14	Lien	Aristoteles Graecus Projekt
Firenze BML num.	Plut.87.14	Lien	87. 14
Medium	100067581	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Castelli, <i>La nascita del titolo nella letteratura greca: Dall'epica arcaica alla prosa di età classica</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 148, Berlin, Boston (MA), W. De Gruyter, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-070362-7. Publication Title: La nascita del titolo nella letteratura greca				
	D. Harlfinger, <i>Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971				
	S. Martinelli Tempesta, « L'Isocrate di Michele Sofianòs », <i>Acme. Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano</i> , 58, 2005, p. 301-316 (Version en ligne)				302, 303 n. 5
	S. Martinelli Tempesta, « La tradizione manoscritta del Panegirico di Isocrate. Gli apografi del Vat. gr. 65 (Λ) », <i>Segno e Testo</i> , 5, 2007, p. 173-225				174
	S. Martinelli Tempesta, « Missing Archetype : the Transmission of the Isocratean Corpus and the Problems of the constitutio textus », <i>Handschriften- und Textforschung heute : Zur Überlieferung der griechischen Literatur : Festschrift für Dieter Harlfinger aus Anlass seines 70. Geburtstages</i> , Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2014, p. 43-54				
	M. Menchelli, « Forme di circolazione delle parenetiche e lettura umanistica di Isocrate. Prime osservazioni su stemmatica e flussi di contaminazione nella seconda famiglia », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 233-268				238
	M. Papanicolaou, « Seleuco Calcondila, Daniele Gaetani e i manoscritti greci del legato Gaza-Calcondila », <i>Bizantinistica</i> , 16, 2014-2015, p. 259-322				270 n. 29
	R. Stefec, « Die Überlieferung der Deklamationen Polemons », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 55, 2013, p. 99-154				103

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Stefec (éd), <i>Flavii Philostrati Vitas sophistarum. Ad quas accedunt Polemonis Laodicensis Declamationes quae exstant duae</i> , Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis, Oxonii [Oxford, England] : New York, NY, E Typographeo Clarendoniano ; Oxford University Press, 2016. ISBN : 978-0-19-872370-7. OCLC: ocn918925452				
	M. Vallozza (éd), <i>Isocrate. Per una nuova edizione critica</i> , Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", Studi 251, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 2017				
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
R(III)0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		13 (2/2)					

Témoins (9)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-8v*	Aristoteles philosophus	De mundo					13 (2/2)					
008v-12*	Iohannes Damascenus	Expositio fidei	● CPG 8043				13 (2/2)					
012-101v*	Isocrates Atheniensis	Opera					13 (2/2)					
101v--134*	Isocrates Atheniensis	Antidosis					13 (2/2)					
101v--134*	Isocrates Atheniensis	Ad Nicoclem					13 (2/2)					
134--144*	Marcus Antonius Polemon	In Cynaegirum					13 (2/2)					
134--144*	Marcus Antonius Polemon	In Callimachum					13 (2/2)					
144r-v*	Theophrastus philosophus	Characteres					13 (2/2)					
144v-145*	Philostratus Flavius Maior	De epistularum Forma					13 (2/2)					