

[COTE] Numéro diktyon : 16857

Italia, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana (BML), Plut., 90. sup. 18

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Firenze BML num.	Plut.90 sup.18	Lien	90. sup. 18

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0996	A. Bandini, E. Rostagno, N. Festa, F. Kudlien, <i>Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Mediceae Laurentianae</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi I-III, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1961	Catalogues	olim Gaddianus	3	79*
	D. Arnesano, M. Maggiore, « Il Grigoriu del manoscritto Vat. Gr. 2252. Saggio di edizione di un importante testo salentino del Trecento », <i>Idomeneo</i> , 34, 2022, p. 9-38 (Version en ligne)				11 n. 12
	D. Arnesano, « Il "Copista del Dioscoride". Un anonimo salentino del secolo XIII », <i>Bollettino dei Classici</i> , ser. III, vol. 24, 2003, p. 29-55				33-34 n. 27
	F. D'Aiuto, « Frammenti da recupero codicologico, dalle Carte del card. Giovanni Mercati (Biblioteca Apostolica Vaticana) », dans S. Lucà (éd), <i>Manoscritti italogreci: nuove tessere di un mosaico frammentario</i> , Quaderni di Νέα Ψώμη 7, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2020, p. 153-226				223 n. 154
1006h	D. Arnesano, D. Baldi, « Il palinsesto Laur. plut. 57.36. Una nota storica sull'assedio di Gallipoli e nuove testimonianze dialettali italo-meridionali », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 41, 2004, p. 113-139				131 n. 78

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-33*	Michael Hierosolymitanus syncellus	De constructione uerborum					16					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
033-40*	Athanasius Alexandrinus	Quaestiones ad Antiochum ducem	● CPG 2257				16					