Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 17029

Italia, Firenze, Biblioteca Riccardiana, fonds principal, 0029

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim K.II.9

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	9065	Lien	
Firenze, Bibl. Riccardiana	29	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur
Δημήτριος Δαμιλᾶς	15-16		A Florence entre circa 1480 et 1490, où il est le protégé de Démétrius Chalcondyle et copie des mss notamment pour les Médicis ; puis à Rome à partir de 1490, où il devient copiste de la Vaticane en 1506	copiste			93	127	160	04-Damilás, Demetrio		
Ζαχαρίας Καλλιέργης	15-16	1473-1524 (?)	Κρής	copiste			119	156	197		013-Callierges, Zacharias	Zacharias Callierges
Κωνσταντῖνος Μεσοβώτης	16 (1/2)		A Venise à partir de 1533	copiste	123r-v	Ajout postérieur, voir Martinelli Tempesta (2020) qui renvoie à Loebel	224	315	363			

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur
Gabriello Riccardi	18	1706-1798	Sa collection forme la base de l'actuel fonds de manuscrits de la Biblioteca Riccardiana (Firenze) ; en 1732, il acquiert la bibliothèque de la famille Macinghi (dont une partie provenait de Marcile Ficin)	possesseur								

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0994	G. Vitelli, « Indice de' codici greci Riccardiani, Magliabechiani e Marucelliani », *Studi Italiani di Filologia Classica*, 2, 1894, p. 471-570 (Version en ligne)	Catalogues			490
	G. Bartoletti, *La libreria privata del marchese suddecano Gabriello Riccardi: il fondo manoscritti*, Fonti storiche e letterarie 45, Firenze, Italy, Firenze University Press, 2017 (Version en ligne). ISBN : 978-88-6453-547-0				
	V. Chatzopoulou, « Zacharie Calliergis et Alde Manuce : éléments d'une étude à l'occasion de la découverte d'un nouveau manuscrit-modèle de l'édition aldine de Sophocle (a. 1502) », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)*, Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 197-207, 781-784		Copié entre 1493 et 1497 ; apographe du Pal. Vat. gr. 56 ; modèle des Paris. gr. 1399 et Vind. Hist. gr. 51		199-201
	L. Ferreri, *L'Italia degli umanisti. 1, Marco Musuro*, Europa humanistica 17, Turnhout, Brepols, 2014		Description synthétique du codex		517-518
	C. Giacomelli, « Per i ‘graeca’ di Giovanni Calfurnio. Codici, postillati e alcune nuove attribuzioni », *Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica*, 9, 2020, p. 85-136		"Riccardiano gr. 29" ; le ms. a été identifié par D. Marcotte comme le modèle d'impression de l'Aldine de 1516 ; il a été copié par Z. Calliergis sur le Pal. gr. 56 (qui appartenait alors à Calfurnio)		121, 122, 133
	D. Jackson, « An Old Book List Revisited: Greek Manuscripts of Janus Lascaris from the Library of Cardinal Niccolò Ridolfi », *Manuscripta*, 43-44, 1999, p. 77-133				123
	D. Marcotte, « La bibliotheque de Jean Calphurnius », *Humanistica Lovaniensia : Journal of neo-latin studies*, 1987, p. 184-211 (Version en ligne)				192
	S. Martinelli Tempesta, « Alcune riflessioni sulla produzione scritta di Costantino Mesobote da codici Ambrosiani », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), *Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung*, Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 215-232 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-014				229
	D. Muratore, *La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi*, Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	M. Sicherl, *Griechische Erstausgaben des Aldus Manutius: Druckvorlagen, Stellenwert, kultureller Hintergrund*, Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums Reihe 1, Monographien 10, Paderborn, Schöningh, 1997 (Version en ligne)				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Speranzi, « La scrittura di Marco Musuro. Problemi di variabilità sincronica e diacronica », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)*, Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 187-196, 775-779				193 n. 20
	D. Speranzi, *Marco Musuro. Libri e scrittura*, Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
2472	D. Harlfinger (éd), M. Sicherl (éd), *Griechische Handschriften und Aldinen. Eine Ausstellung anlässlich der XV. Tagung der Mommsen-Gesellschaft in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, 16. Mai-29. Juni 1978: [Katalog]*, Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek ; Nr. 24, Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek, 1978. ISBN : 978-3-88373-002-8				147

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Pausanias periegeta	Descriptio Greciae					15-16					