

[COTE] Numéro diktyon : 17041

Italia, Firenze, Biblioteca Riccardiana, Mss., 0041

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim K.II.2

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	9067	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes
Ζαχαρίας Καλλιέργης	15-16	1473-1524 ca	Κρής	copiste	3-12, 156-177	Voir Canart qui renvoie à Lobel	119	156	197	013-Callierges, Zacharias	1587	106255
Κωνσταντῖνος Μεσοβῶτης	16 (1/2)		A Venise à partir de 1533	copiste	13-154	Voir Martinelli Tempesta (2020) qui renvoie à Loebel	224	315	363			106475
Gabriello Riccardi	18	1706-1798	Sa collection forme la base de l'actuel fonds de manuscrits de la Biblioteca Riccardiana (Firenze) ; en 1732, il acquiert la bibliothèque de la famille Macinghi (dont une partie provenait de Marcile Ficini)	possesseur								109223

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0994	G. Vitelli, « Indice de' codici greci Riccardiani, Magliabechiani e Marucelliani », <i>Studi Italiani di Filologia Classica</i> , 2, 1894, p. 471-570 (Version en ligne)	Catalogues			498-500
	I. Taxis, <i>Les Épigrammes de Maxime Planude</i> , Byzantinisches Archiv 32, Berlin/Boston, De Gruyter, 2017 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-052625-7. OCLC: ocn974632322	Éditions utilisant le manuscrit	Apographe du cod. Milano, Biblioteca Ambrosiana, O 52 inf. (M-B 589)		38
	S. Glöckner, <i>Die Handschriften der Προβλήματα ῥητορικὰ εἰς τὰς στάσεις</i> , Kirchhain N.-L., Druck von Max Schmiersow, 1914 (Version en ligne)	Études sur la tradition manuscrite	sigle Lr		4
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Harmonica Membra Disjecta », <i>Greek, Roman, and Byzantine Studies</i> , 59, 2019, p. 646-662 (Version en ligne)				
	G. Bartoletti, <i>La libreria privata del marchese suddecano Gabriello Riccardi: il fondo manoscritti</i> , <i>Fonti storiche e letterarie</i> 45, Firenze, Italy, Firenze University Press, 2017 (Version en ligne). ISBN : 978-88-6453-547-0				
	P. Canart, « Scribes grecs de la Renaissance. Additions et corrections aux répertoires de Vogel-Gardthausen et de Patrinélis », <i>Scriptorium</i> , 17, 1963, p. 56-82 (Version en ligne)				63
	S. Martinelli Tempesta, « Alcune riflessioni sulla produzione scritta di Costantino Mesobote da codici Ambrosiani », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 215-232 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-014				229
0989t	V. Chatzopoulou, « L'étude de la production manuscrite d'un copiste de la Renaissance au service de l'histoire des textes: le cas du Crétois Zacharie Calliergis », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 7, 2012, p. 1-36 (Version en ligne)				6, 20

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		16		Papier			

Témoins (15)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-8v	Theophrastus philosophus	Characteres					16 in.		Char. 16-23, 1-15		● Biblio	
009-12v	Rhetorica	Problemata rhetorica in status	● TLG 0598.018				16					● Glöckner, 1914
012v-13*	Maximus Planudes	Versus profani					16					
013--14*	Hippocrates medicus	Aphorismi					16					
013-14*	Hippocrates medicus	De urinis					16					
018-26*	Gaudentius	Introductio harmonica					16					
026-29*	Theon Smyrnaeus philosophus	De musica					16					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
029-35*,68-78v*	Euclides	Introductio harmonica					16					
035-59*	Aristoxenus Tarentinus	Elementa harmonica					16					
061-63*	Nicomachus Gerasenus mathematicus	Harmonicum enchiridium					16					
063-67	Damianus	Optica	● TLG 2627.001				16					
068-78v*	Cleonides	Introductio harmonica					16					
079-86	Barlaam Calaber de Seminaria	De solis eclipsibus opuscula 2	● TLG 3159.013				16					
090-147	Aristides Quintilianus	De musica					16					
156-177	Heraclitus rhetor	Allegoriae					16					