

## [COTE] Numéro diktyon : 17058

Italia, Firenze, Biblioteca Riccardiana, Mss., 0058

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Olim S.II.28

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	9071	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	IRHT - Personnes
Κωνσταντῖνος Μεσοβώτης	16 (1/2)		A Venise à partir de 1533	copiste		Voir Speranzi	224	315	363	106475
Gabriello Riccardi	18	1706-1798	Sa collection forme la base de l'actuel fonds de manuscrits de la Biblioteca Riccardiana (Firenze) ; en 1732, il acquiert la bibliothèque de la famille Macinghi (dont une partie provenait de Marcile Ficini)	possesseur						109223

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0994	G. Vitelli, « Indice de' codici greci Riccardiani, Magliabechiani e Marucelliani », <i>Studi Italiani di Filologia Classica</i> , 2, 1894, p. 471-570 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			508-509
	G. Bartoletti, <i>La libreria privata del marchese suddecano Gabriello Riccardi: il fondo manoscritti</i> , Fonti storiche e letterarie 45, Firenze, Italy, Firenze University Press, 2017 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-88-6453-547-0				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Cacouros, « Jean Chortasménos katholikos didaskalos. Contribution à l'histoire de l'enseignement à Byzance », dans U. Criscuolo, R. Maisano (éd), <i>Synodia, Studia humanitatis Antonio GARZYA septuagenario ab amicis atque discipulis dicata</i> , Napoli, 1997, p. 83-107				100
	P. Chiron, « La tradition manuscrite de la 'Rhétorique à Alexandre'. Prolégomènes à une nouvelle édition critique », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 30, 2000, p. 17-69 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	E. Kaltsogianni, « Chapter 1 The "Legacy" of Aphthonios, Hermogenes and Pseudo-Menander: Aspects of Byzantine Rhetoric under the Palaiologoi », dans S. Kotzabassi (éd), <i>A Companion to the Intellectual Life of the Palaeologan Period</i> , Brill's Companions to the Byzantine World 12, Leiden - Boston [MA], E. J. Brill, 2023, p. 15-75. ISBN : 978-90-04-52708-9 978-90-04-52706-5				22
	S. Martinelli Tempesta, « Alcune riflessioni sulla produzione scritta di Costantino Mesobote da codici Ambrosiani », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 215-232 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-014				229
	T. Martínez Manzano, « Malaquíás Mónaco, alias Anonymus Aristotelicus : filosofía, ciencias y exégesis bíblica en la Constantinopla de la controversia palamita », <i>Aevum : rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche</i> , 93, 2019, p. 495-558 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
1007p	D. Speranzi, « Identificazioni di mani nei manoscritti greci della Biblioteca Riccardiana », dans E. Crisci (éd), <i>La descrizione dei manoscritti: esperienze a confronto</i> , Studi e ricerche del Dipartimento di Filologia e Storia 1, Cassino, Università degli Studi di Cassino, 2010, p. 177-212				202 n. 88

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-46v*	Iohannes Chortasmenus	Adnotationes in Aphthonii Progymnasmata					15					