

[COTE] Numéro diktyon : 17152

Italia, Galatone, Archivio antico della Chiesa Matrice, Mss., 3

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100042222	<a href="#">Lien</a>	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Luzzi, « La silloge innografica del manoscritto italogreco Scorial. X.IV.8 : Descrizione analitica », <i>Nέα Ψώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 15, 2018, p. 107-136	Études sur la tradition manuscrite			118 (n. 28)
	D. Arnesano, « Il "Copista del Dioscoride". Un anonimo salentino del secolo XIII », <i>Bollettino dei Classici</i> , ser. III, vol. 24, 2003, p. 29-55				34 n. 27
	D. Arnesano, « Nota sui manoscritti di Monaco, Bayerische Staatsbibliothek, Graeci 272 e 320 », dans P. Cherubini (éd), <i>Sit liber gratus, quem seruulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno</i> , Littera Antiqua 19, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 2012, p. 387-400				391 n. 28
	F. D'Aiuto, « Devotion and Prayer in Byzantine Italy », dans S. Cosentino (éd), <i>A Companion to Byzantine Italy</i> , Brill's Companions to the Byzantine World 8, Leiden - Boston, Brill, 2021, p. 641-668 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-90-04-30770-4 978-90-04-30769-8. DOI: 10.1163/9789004307704				648
	R. Durante, « Il Marcianus gr. Z 402: un Michele Glica italogreco? Noterella di una cronaca d'oltremare che circolò nella «Galatina letterata» », <i>Aevum</i> , 97-2, 2023, p. 299-316 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				305, fig. 1
	A. Gaspari, « Due frammenti dell'ufficiatura di s. Nicola ? Materiali per un aggiornamento », <i>Studi sull'Oriente Cristiano</i> , 12 (2), 2008, p. 111-118				
	A. Lampadaridi, « Une acolouthie inédite en l'honneur des prophètes Elie et Elisée », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 6, 2009, p. 167-197				
	A. Luzzi, « Hymnographica Eugeniiana inediti, giambici e ritmici, in una interessante silloge italogreca tramandata nel ms. Scorial. X.IV.8 (gr. 403) », dans T. Creazzo, C. Crimi, R. Gentile, G. Strano (éd), <i>Studi bizantini in onore di Maria Dora Spadaro</i> , Orpheus 2, Roma, Bonanno editore, 2016, p. 277-297				289
	A. Luzzi, « Canoni «giambici» d'epoca bizantina e postbizantina: un' 'isola' nella produzione innografica della Chiesa greca », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 56 (2019), 2020, p. 223-248				235

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Re, <i>La Passio dei santi Vito, Modesto e Crescenza. Introduzione, edizione delle recensioni greche (BHG 1876, 1876 a-c) e della versione latina (BHL 8713) traduzioni, note e indici</i> , Palermo, 2018				
0146r	O. Mazzotta, <i>Monaci e libri greci nel Salento medievale</i> , Scriptorium 2, Novoli, 1989				77
0146s	D. Arnesano, « Il repertorio dei codici greci salentini di Oronzo Mazzotta. Aggiornamenti e integrazioni », dans M. Spedicato (éd), <i>Tracce di storia. Studi in onore di monsignor Oronzo Mazzotta</i> , Società di Storia Patria. Sezione di Lecce. Quaderni de « L'Idomeneo » 1, Galatina, 2005, p. 25-80 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				42
0146u	D. Arnesano, <i>La minuscula "barocca". Scritture et libri in Terra d'Otranto nei secoli XIII e XIV</i> , Fonti medievali e moderne 12, Galatina, Mario Congedo Editore, 2008				
1022b	F. Danieli, <i>Il rito greco a Galatone. S. Francesco d'Assisi in un codice bizantino del secolo XV</i> , Quaderni degli Archivi diocesani di Nardò e Gallipoli. Nuova Serie 5, Galatina, Mario Congedo Editore, 2005				34

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		15 (2/2)					

## Témoins (5)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
149	Cosmas hymnographus	Hymni					15 (2/2)					
237	Andreas Cretensis mtr.	Canones	● CPG 8219				15 (2/2)			<b>Incipit</b> ΗΣΙΩΠΗ ΤΟΥ ΠΡΕΣΒΥΤΟΥ ΤΟΥ ΝΟΜΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣ		
333-337v	Eugenius Panormitanus philosophus	Canon iamb. in Deiparam (1)					15 (2/2)		Anonymi cod.		● Biblio	● Luzzi, 2016
358v-363	Theophanes Graptus melodus	Opera Liturgica					15 (2/2)			<b>Incipit</b> ΤΑΦΩ ΠΑΡΘΕΝΟΔΟΧΩ		
62v	Iohannes quidam	Opera					15 (2/2)			<b>Incipit</b> ΠΑΥΛΟΝ ΤΟΝ ΑΟΙΔΙΜΟΝ ΧΡΙΣΤΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΝ		