

[COTE] Numéro diktyon : 17196

Suisse, Genève, Bibliothèque de Genève, Mss., gr. 44

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Omont 160

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	9241	Lien	
Suisse, num. catal.	Genève, gr. 44	Lien	
Codices.ch	Genève gr. 44	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	RGK III	RGK I	IRHT - Personnes
Henri Estienne	16	1528/1531-1598	Fils de Robert (I) Estienne	possesseur			148	192	116 bis	28206

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	B. Crostini, « A New Manuscript of the Iliad from the Salento Region: Ireland, Trinity College Dublin, MS 922 », <i>Νέα Πύλη. Rivista di ricerca bizantinistica</i> , 15, 2018, p. 137-165, 49 fig.	Études sur le manuscrit			140 n. 18
	A. Jambé, « Le Genavensis Græcus 44 à l'heure du 2.0 », <i>Sources, histoire et éditions: les outils de la recherche formation et recherche en science de l'Antiquité</i> , Institut des sciences et techniques de l'Antiquité [ISTA], Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2021, p. 153-165 (Version en ligne). ISBN : 978-2-84867-770-5	Études sur le manuscrit			
	P. Andrist, « Publications et outils récents sur les manuscrits grecs conservés en Suisse », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , <i>Bibliologia</i> 48, Turhnout, Brepols, 2018, p. 41-48				
	D. Arnesano, E. Sciarra, « L'attività del copista Nicola di Gallipoli e la tradizione manoscritta dell'Iliade in Terra d'Otranto », <i>Segno e Testo</i> , 1, 2003, p. 257-307				279
	V. Bérard, <i>Homère. L'Odyssée</i> , Collection des Universités de France 1-3, Paris, Les Belles Lettres, 1933				XI (t. I)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Cuomo, « Sui manoscritti moscopulei di Sofocle: il Vindobonense phil. gr. 161 di Konstantinos Ketzas e i suoi scolii all'Electra », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 395-417				408, 412
	A. Dain, <i>Les Manuscrits</i> , Paris, Les Belles Lettres, 1949				128
	C. Dué, C. Blackwell, M. Ebbott, N. Smith, « Rediscovering Homer : Manuscript Digitization, the Homer Multitext Project and two Eleven-Century Manuscripts of the Iliad in the Escorial », <i>Handschriften- und Textforschung heute. Zur Überlieferung der griechischen Literatur. Festschrift für Dieter Harlfinger aus Anlass seines 70. Geburtstages</i> , Serta Graeca. Beiträge zur Erforschung griechischer Texte 30, Wiesbaden, 2014, p. 1-11		XIIIe s. = Allen Ge ; West G		5, 7
	E. Elia, « A Book Journey. About an Henri II Estienne's Greek Manuscript in Turin », dans R. Piccione (éd), <i>Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 221-256 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057708-2. DOI: 10.1515/9783110577082-010				244
	F. Guidetti (éd), A. Santoni (éd), <i>Antiche stelle a Bisanzio. Il codice Vaticano greco 1087</i> , Seminari e convegni, Pisa, Edizioni della Normale, 2013				
	M. Martiniani-Reber (éd), <i>Byzance en Suisse</i> , Genève, Musée d'art et d'histoire de Genève, 2015. ISBN : 978-88-7439-728-0. OCLC: 933342653		Notice d'A.-L. Rey		499 n°494
	R. Mayhew, « Aristotle and Chamaeleon and Anonymous in the Margins of Genev.gr. 44 », <i>Greek, Roman, and Byzantine Studies</i> , 56, 2015, p. 68-81 (Version en ligne)				
	P. Mazon, P. Chantraine, P. Collart, R. Langumier, <i>Homère. Iliade. Tome I (Chants I-VI)</i> , Collection des Universités de France 1, Paris, Les Belles Lettres, 1937				XIX-XX, XXII
	P. Mazon, P. Chantraine, P. Collart, R. Langumier, <i>Homère. Iliade. Tome II (Chants VII-XII)</i> , Collection des Universités de France 2, Paris, Les Belles Lettres, 1937				V-VI, VIII
	P. Mazon, P. Chantraine, P. Collart, R. Langumier, <i>Homère. Iliade. Tome III (Chants XIII-XVIII)</i> , Collection des Universités de France 3, Paris, Les Belles Lettres, 1938				V-VI, VIII
	P. Mazon, P. Chantraine, P. Collart, R. Langumier, <i>Homère. Iliade. Tome IV (Chants XIX-XXIV)</i> , Collection des Universités de France 4, Paris, Les Belles Lettres, 1938				V-VI, VIII
	P. Mazon, P. Chantraine, P. Collart, R. Langumier, <i>Introduction à l'Illiade</i> , Collection des Universités de France, Paris, Les Belles Lettres, 1967				9, 74, 79 (n. 1), 82-83, 85, 88
	D. Muratore, « Studi sulla tradizione e sul testo degli <i>Scholia in Homeri Iliadem</i> . 2, parafrasi e glosse interlineari ai canti A-B dell' <i>Iliade</i> nel <i>Venetus A</i> », <i>Rivista di filologia e di istruzione classica</i> , 144, 2016, p. 361-401				367-368
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	M. Riccardo, « L'edizione di Henri Estienne delle Quaestiones Homericae di Porfirio di Tiro », <i>Segno e Testo</i> , 20, 2022, p. 397-414				401, n. 15
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				399-409 (Estienne)
0142m	P. Moore, <i>Iter Psellianum. A detailed listing of manuscript sources for all works attributed to Michael Psellos including a comprehensive bibliography</i> , subsidia mediaevalia 26, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2005				
1698ea	A. Pasquato, « Il palinsesto Ambrosiano A 181 sup. (gr. 74) : studio codicologico, paleografico e testuale », <i>Aevum</i> , 89, 2015, p. 301-338				338 n. 132

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		13					

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p. 001-802	Homerus	Ilias					13		Cum scholiis, DES. MUT. u. 762; ordine disturbato: pp. 801-802 posr p. 798			