

[COTE] Numéro diktyon : 17211

Italia, Genova, Biblioteca del Palazzo Durazzo-Pallavicini, fonds principal, A. I. 09 (Puncuh 9)

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Pinakes - dépôt/fonds |
|-----------------------------------|--------|-------|----------|------------|--------|--|-----------------------------------|
| Hagion Oros, Monê Megistês Lauras | | | | possesseur | | Le ms. a été copié en 1450 par Dosithée à la Grande Laure de l'Athos | Hagion Oros, Monê Megistês Lauras |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--------------|------|-----------|
| | S. Lucà, « Il commentario al Cantico dei Cantici di Nilo di Ancira », dans P. Leone (éd), <i>Studi bizantini e neogreci. Atti del IV Congresso nazionale di studi bizantini (Lecce, 21-23 aprile 1980 - Calimera, 24 aprile 1980)</i> , Saggi e ricerche 7, Galatina, Congedo Editore, 1983, p. 111-126 | | | | 117 n. 29 |
| | Z. Méliissakis, « Ἡ βιβλιοθήκη τῆς Μονῆς Παντοκράτορος κατὰ τὸν 15ο αἰώνα. Περιεχόμενο - Προσκτήσεις - Ἀπώλειες », <i>Το Ἅγιον Ὄρος στον 15ο και 16ο αἰώνα : Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο : Πρακτικά ΣΤ' Συνεδρίου : Θεσσαλονίκη 25-27 Νοεμβρίου 2011 / Διεύθυνση - συντονισμός Δημήτριος Σαλπιστής</i> , Thessalonique, Αγιορειτική Εστία, 2012, p. 289-309 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 1 | | 15 | 1450 | | | | |

Témoins (1)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--------|-----------|------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| | Liturgica | Menologium | | | | | 15 | 1450 | | | | |