

[COTE] Numéro diktyon : 17212

Italia, Genova, Biblioteca del Palazzo Durazzo-Pallavicini, Mss., A. I. 10 (Puncuh 10)

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Giacomo Filippo Durazzo	18-19		En 1797 il acquiert 30 manuscrits dont 3 grecs auprès du libraire Brizzolara	possesseur		Il acquiert le ms. en 1797 auprès du libraire Brizzolara	104213

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Agati, P. Canart, <i>I manoscritti grammaticali greci del card. Guglielmo Sirleto (1514-1585). Edizione dell'inventario Santamaura e catalogo dei manoscritti identificati</i> , Studi e Testi 551, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2022. ISBN : 978-88-210-1086-6				
	M. Barbàra Valenti, <i>Estratti catenari esegetici greci: ricerche sul Cantico dei cantici e altro</i> , Testi e studi di cultura classica 76, Pisa, Edizioni ETS, 2019. ISBN : 978-88-467-5667-1				
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				
	L. Bossina, <i>Teodoreto restituito: ricerche sulla catena dei Tre padri e la sua tradizione</i> , Studi e ricerche 68, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008. ISBN : 978-88-6274-063-0				
	G. De Gregorio, « La minuscola greca fra VII e IX secolo », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 83-151				145
	M. Guérard, <i>Nil d'Ancyre, Commentaire sur le Cantique des Cantiques, t. II</i> , Sources chrétiennes 623, Paris, Éditions du Cerf, 2022. ISBN : 978-2-204-14538-1		Sigle G		24-26
	S. Lucà, « Il codice A.I.10 della Biblioteca Durazzo-Giustiniani di Genova », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 35, 1981, p. 133-163		Description et étude du manuscrit		
	S. Lucà, « La fine inedita del commento di Nilo d'Ancira al Cantico dei Cantici », <i>Augustinianum</i> , 22, 1982, p. 365-403		Sigle G		369 sq.
	S. Lucà, « Osservazioni codicologiche e paleografiche sul Vaticano Ottoboniano greco 86 », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 37, 1983, p. 102-161				111

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Lucà, « Il commentario al Cantico dei Cantici di Nilo di Ancira », dans P. Leone (éd), <i>Studi bizantini e neogreci. Atti del IV Congresso nazionale di studi bizantini (Lecce, 21-23 aprile 1980 - Calimera, 24 aprile 1980)</i> , Saggi e ricerche 7, Galatina, Congedo Editore, 1983, p. 111-126				116-126
	S. Lucà, « Il Diodoro Siculo Neap. B.N. gr. 4* è italogreco? », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 44, 1990, p. 33-79		Même copiste que Neap. gr. 4* et Vatic. gr. 2195		pl. 4a
	S. Lucà, « Il Casan. 931 e il copista criptense Michele Minichelli (Saec. XVI). Libri testi ed eruditi nella Roma di Gregorio XIII », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , n. s. 41, 2004, p. 181-259				229 et n. 181
	B. Mondrain, « Une écriture cursive grecque inconnue du IXe siècle dans le manuscrit de Munich gr. 331 », <i>Scriptorium</i> , 54, 2000, p. 252-267 (Version en ligne)				
	P. Orsini, « Minuscule greche informali del X secolo », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , <i>Vivlioamphiastis Annexe 1</i> , Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 41-70				
	M. Rodriguez, « Su un codice di Ermogene del S. Salvatore di Messina », <i>Nέα Ψώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 14, 2017, p. 81-103 ; tavv. 1-4				91 (et n. 38)
	F. Ronconi, « L'automne du patriarche. Photios, la Bibliothèque et le Venezia, Bibl. Naz. Marc., gr. 450 », dans J. Signes Codoñer, I. Pérez Martín (éd), <i>Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung</i> , <i>Lectio, Studies in the Transmission of Texts and Ideas 2</i> , Brepols, 2015, p. 93-130				100
	H. Rosenbaum, <i>Nilus von Ankyra, Schriften. I, Kommentar zum Hohelied</i> , <i>Patristische Texte und Studien 57</i> , Berlin, New York, Walter de Gruyter, 2004				103*-106*
	J. Sieber, <i>Das Symposium des Methodius von Olympus</i> , München, Ludwig-Maximilians-Universität München, 2017 (Version en ligne)				9-11
	L. Vanderschelden, « Two Alleged Witnesses of the Catena of the Paris Psalter : <i>Vaticani graeci</i> 617 and 1519 », <i>Sacris Erudiri</i> , 57, 2018, p. 403-437				421
R(III)2065	S. Lucà, « Manoscritti greci dimenticati della Biblioteca Vallicelliana », <i>Augustinianum</i> , 28, 1988, p. 661-702 (Version en ligne)				697 n. 64

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0				Parchemin			

Témoins (9)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002-196v*	Catena	In Iob	● CPG C050-C051	Catena Γ			09 ex.					● Lucà, 1981
196v-197v	Methodius Olympius	Conuiium decem uirginum	● CPG 1810				09 ex.		Fragmentum : VII, 3, 24-8, 12			● Lucà, 1981
198-280v	Olympiodorus Alexandrinus diaconus	Catena in Ecclesiasten	● CPG 7454				09, 13					● Lucà, 1981
281-296	Nilus Ancyranus	Commentarii in Canticum Cantorum	● CPG 6051				09 ex.					● Lucà, 1981

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
296v-338	Nilus Ancyranus	Liber de monastica exercitacione	● CPG 6046				09 ex.					● Lucà, 1981
338r-v	Hagiographica	Thaddaeus apostolus (S.), Praedicatio	● CANT 088 ● BHG 1704-1704ac, 1704c-1704e		1704 pars I		09 ex.		CANT 88		● Bollandistes	● Lucà, 1981
339r-v	Hagiographica	Thaddaeus apostolus (S.), Praedicatio	● CANT 088 ● BHG 1704-1704ac, 1704c-1704e		1704d		09				● Bollandistes	
340-392*	Catena	In Odas	● CPG C045-C046				09 ex.					● Lucà, 1981
392-393	Euthymius Cpl. ptr. I	Canon paracleticus ad Deiparam					09, 13					