Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 17216

Italia, Genova, Biblioteca del Palazzo Durazzo-Pallavicini, fonds principal, B. VII. 19 (Puncuh 265)

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III
Κωνσταντῖνος Μεσοβώτης	16 (1/2)		A Venise à partir de 1533	copiste		Voir RGK I	224	315	363

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Lucà, « Il commentario al Cantico dei Cantici di Nilo di Ancira », dans P. Leone (éd), *Studi bizantini e neogreci. Atti del IV Congresso nazionale di studi bizantini (Lecce, 21-23 aprile 1980 - Calimera, 24 aprile 1980)*, Saggi e ricerche 7, Galatina, Congedo Editore, 1983, p. 111-126				117 n. 29
	S. Martinelli Tempesta, « Alcune riflessioni sulla produzione scritta di Costantino Mesobote da codici Ambrosiani », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), *Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung*, Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 215-232 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-014				229

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
004-10	Sopater rhetor	Prolegomena in Aristidem					16					
010-271	Aristides Aelius	Opera					16					