

[COTE] Numéro diktyon : 17256

Italia, Genova, Biblioteca Universitaria, Mss., E. I. 12

Type de cote :

Actuelle

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	L. Ferreri, <i>La tradition manuscrite du recueil de Théognis de Maxime Planude à l'édition Aldine (1496)</i> , Studi e Testi 547, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2021. ISBN : 978-88-210-1065-1. OCLC: 1294932827	Études sur la tradition manuscrite	Le ms. a été réalisé à Florence au début des années 1490 par l'Anonymus Florentinus pour Janus Lascaris, en prenant pour modèle le Par. gr. 2981 (H) ; peu après, il a lui-même servi de modèle au Salm. 243		123-125, 136, 449-457, 462-464
	A. Aleotti, « Sull'eliminatio descriptorum nella tradizione manoscritta dei Theognidea », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 17, 2022, p. 35-109 (Version en ligne)				80-88
	T. Martínez Manzano, « Un codice romano en Salamanca. Salm. 243 : A proposito de sus copistas y de su historia », <i>Segno e Testa</i> , 6, 2008, p. 377-388		Selon Young, le Genova, BU, E.I.12 est le modèle du Salm. 243		379 n. 13

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	p. 001-83	15 (4/4)		Papier			

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Plutarchus	Quomodo adolescens poetas audire debeat					15 (4/4)					
	Theognis elegiacus	Gnomae					15 (4/4)					