

[COTE] Numéro diktyon : 17413

Deutschland, Göttingen, Niedersächsische Staats- und UB, Mss., Philol. 066

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Dacalbo	Pinakes - auteur
Καλλίνικος μητροπολίτης Ἡρακλείας	18 (1/2)	?-1726 ca	Originaire de Naxos ; lié au Patriarcat de Constantinople ; Métropolitite d'Héraclée du Pont	possesseur		Note de possession au f. 1	106260		
Jean-Baptiste-Gaspard d'Ansse de Villoison	18-19	1750-1805		possesseur		Il acquiert le ms. dans un faubourg de Constantinople le 16 novembre 1784 auprès d'un certain Konstantinos Sloutziaris	65566		
Νικόλαος Μαυροκορδάτος	17-18	1680-1730	Fils d'Alexandros Maurokordatos ; prince de Moldavie et de Valachie	possesseur			107366	Nikolaos Mavrocordatos	3096
Karl-Benedikt Hase	18-19	1780-1864		possesseur		Villoison lui offre le ms en 1805	105280		

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1063	W. Meyer, <i>Die Handschriften in Göttingen</i> , Verzeichniss der Handschriften im Preussischen Staate, Berlin, Verlag von A. Bath, 1893 (Version en ligne)	Catalogues		I	17
	S. Valente, « Die Werke des Nikephoros Blemmydes in der Manuskriptsammlung der Biblioteca Academiei Române (Bukarest): ein erster Bericht », <i>Nέα Ψώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 13, 2016, p. 277-286	Études sur la tradition manuscrite			278 (et n. 5)
	F. Acerbi, D. Bianconi, « L'Organon a fisarmonica di Giovanni Cortasmeno », <i>Segno e testo</i> , 18, 2020, p. 223-282				230
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 9-52				12, 13 (+ n. 3), 19, 22? 24 (+ n. 6), 25-26, 35-36, 47 (+ pl. 11)
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Harmonica Membra Disjecta », <i>Greek, Roman, and Byzantine Studies</i> , 59, 2019, p. 646-662 (Version en ligne)				

Arithmetica introductio					14 in.						
----------------------------	--	--	--	--	--------	--	--	--	--	--	--