

[COTE] Numéro diktyon : 17442

España, Granada, Archivo secreto de las Cuatro Llaves de la Abadía del Sacromonte, Mss., gr. 1 [A], B, C, D

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim Sn. 3a-Oa XLV ; 80 ;
cotes anciennes des parties: partie B: Arm. 3, Est. 3, n°17 ; partie C: Arm. 3, Est. 3, n°16; partie D: Arm. 3, Est. 3, n°18

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100069196	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK III	Album de copistas II	Pinakes - auteur
Álvar Gómez de Castro	16	1515-1580	Professeur de grec à Tolède	possesseur		Proposition de P. P. Fuentes Gonzalez 2013, p. 287, 289-290, d'après les annotations	103431				
Ἀντώνιος Καλοσυνᾶς	16 (2/2)		Crétois d'origine, actif à Trente puis à Tolède	copiste		Reproduit le colophon de son modèle, qui indique Iohannes Mauromates comme copiste.	106284	25	39	12- Calosinás, Antonio	590
Pedro Vaca de Castro y Quiñones	16-17	1534-1623	archevêque de Grenade, Président de la Chancellerie royale de Grenade en 1582 et de celle de Valladolid en 1584, et fondateur de l'Abbadia de Sacromonte (Granada) en 1610 [annonce d'une étude future sur ce possesseur dans Gatsioufa 2017, p. 15]	possesseur		Non mentionné néanmoins dans les inventaires des biens de Pedro de Castro	109145				

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	L. Calvié, « Le commerce transalpin du copiste-libraire vénitien Andréas Darmarios entre 1582 et 1585 », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 15, 2020, p. 89-168 (Version en ligne)				
	P. Carolla, « A proposito di stemmi multipli: Andrea Darmario e i suoi collaboratori. Con 22 nuovi manoscritti di Sofiano Melisseno tra Parigi e Lisbona », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 381-394 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-027		Granada (Abadía del Sacro Monte, gr. 5)		389 n. 41
	S. Celestino Angulo, J. Ollero Pina, « La carrera, los libros y la obsesión del arzobispo D. Pedro de Castro y Quiñones (1534-1623) », <i>De libros y bibliotecas: homenaje a Rocío Caracuel</i> , Serie: Biblioteca Universitaria 15, Sevilla, Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1995, p. 265-276. ISBN : 978-84-472-0258-4. OCLC: 258372382				
	E. Gamillscheg, « Rez. von : Katalog der griechischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München, Band 4 : Codices graeci Monacenses 181-265, Neu beschrieben von Kerstin Hajdú. Wiesbaden, Harrassowitz, 2012 », <i>Codices Manuscripti & Impressi</i> , 87/88, 2013, p. 68-69		Subscriptio copiata		68
	« El fondo griego de la biblioteca de D. Pedro de Castro, arzobispo de Granada », dans M. Osorio Pérez (éd), <i>La presencia del mundo griego en los fondos documentales españoles</i> , Fuentes y documentos 6, Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2011, p. 189-232. ISBN : 978-84-95905-35-2				
	I. Pérez Martín, « El copista cretense Antonio Calosinás: problemas de atribución en su primera etapa de actividad (1560-1563) », <i>Euphrosyne: Revista de filología clásica</i> , 2018, p. 279-300 (Version en ligne)		Sacrom. gr. 80		280 n. 6
1064m	P. Fuentes González, « Andrés Darmario, copista en Granada de Alejandro de Afrodisiade », <i>Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance</i> , 71, 1999, p. 719-728 (Version en ligne)				
1064n	P. Gatsioufa, « Sobre la autoría de los manuscritos de la Abadía del Sacromonte (Granada) : Antonio Calosinás », <i>Codices Manuscripti: Zeitschrift für Handschriftenkunde</i> , 85/86, 2012, p. 60-68 ; Lám. 1-3				
1064p	P. Fuentes González, « Contexto y descripción de los códices griegos de la Abadía del Sacromonte (Granada) », dans L. Pino Campos, G. Santana Henríquez (éd), <i>Καλὸς καὶ ἀγαθὸς ἀνήρ· διδασκάλου παράδειγμα. Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez</i> , Madrid, Ediciones Clásicas, 2013, p. 285-294				
1064q	P. Gatsioufa, « Notas sobre los manuscritos griegos de la abadía del Sacromonte », dans J. Maestre Maestre, S. Ramos Maldonado, M. Díaz Gito, M. Pérez Custodio, B. Pozuelo Calero, A. Serrano Cueto (éd), <i>Humanismo y pervivencia del mundo clásico. V. Homenaje al profesor Juan Gil</i> , Instituto de Estudios Humanísticos, 2015, p. 287-307 (Version en ligne). ISBN : 978-84-00-09965-7. Section: Humanismo y pervivencia del mundo clásico. V: homenaje al profesor Juan Gil				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	?	16			Deperditus		

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
?	Cyrillus Alexandrinus	Commentarius in Isaiam Prophetam	● CPG 5203				16 (4/4)		Proem. lib. I, or. 1-6, lib. II, tom. 1		● Biblio	● 1064p

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2	001-581v	16 (4/4)	?				

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-578	Cyrillus Alexandrinus	Commentarius in Isaiam Prophetam	● CPG 5203				16 (4/4)		Lib. II, t. 2-5, lib. III, t. 1-4 usque ad PG 70, 793D5; ordo foliorum sic restituendus : ff. 1-427v, 520-531v, 428-519v, 532-578 ; ff. 578v-581v uacua ?			● 1064p

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
3	001-335v	16 (4/4)					

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002-335v*	Cyrillus Alexandrinus	Commentarius in Isaiam Prophetam	● CPG 5203				16 (4/4)		Lib. III, t. 4 (PG 70, 793D6 usque ad finem), t. 5, lib. IV, or. 1-3 ; f. 1r-v uacuum ?			● 1064p

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
4	001-557v	16 (4/4)					

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-557v*	Cyrillus Alexandrinus	Commentarius in Isaiam Prophetam	● CPG 5203				16 (4/4)		Lib. IV, or. 4-5, lib. V, t. 1-6			● 1064p