

## [COTE] Numéro diktyon : 17445

España, Granada, Archivo secreto de las Cuatro Llaves de la Abadía del Sacromonte, Mss., gr. 4

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Cotes anciennes: Sn. 3a-Oa XLVI ; 160 ; Arm. 3, Est. 3, n°15

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100069199	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Pedro Vaca de Castro y Quiñones	16-17	1534-1623	archevêque de Grenade, Président de la Chancellerie royale de Grenade en 1582 et de celle de Valladolid en 1584, et fondateur de l'Abbadia de Sacromonte (Granada) en 1610 [annonce d'une étude future sur ce possesseur dans Gatsioufa 2017, p. 15]	possesseur		Non mentionné néanmoins dans les inventaires des biens de Pedro de Castro	109145

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Celestino Angulo, J. Ollero Pina, « La carrera, los libros y la obsesión del arzobispo D. Pedro de Castro y Quiñones (1534-1623) », <i>De libros y bibliotecas: homenaje a Rocío Caracuel</i> , Serie: Biblioteca Universitaria 15, Sevilla, Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1995, p. 265-276. ISBN : 978-84-472-0258-4. OCLC: 258372382				
	« El fondo griego de la biblioteca de D. Pedro de Castro, arzobispo de Granada », dans M. Osorio Pérez (éd), <i>La presencia del mundo griego en los fondos documentales españoles</i> , Fuentes y documentos 6, Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2011, p. 189-232. ISBN : 978-84-95905-35-2				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1064m	P. Fuentes González, « Andrés Darmario, copista en Granada de Alejandro de Afrodisiade », <i>Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance</i> , 71, 1999, p. 719-728 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
1064n	P. Gatsioufa, « Sobre la autoría de los manuscritos de la Abadía del Sacromonte (Granada) : Antonio Calosinás », <i>Codices Manuscripti: Zeitschrift für Handschriftenkunde</i> , 85/86, 2012, p. 60-68 ; Lám. 1-3				
1064o	P. Gatsioufa, « El Encomio a San Hieroteo de la Abadía del Sacromonte : transcripción y traducción », dans M. MUÑOZ MARTÍN (éd), <i>Homenaje a la Profesora María Luisa Picklesimer (In memoriam)</i> , Coimbra, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra, 2012, p. 331-354				
1064p	P. Fuentes González, « Contexto y descripción de los códices griegos de la Abadía del Sacromonte (Granada) », dans L. Pino Campos, G. Santana Henríquez (éd), <i>Καλὸς καὶ ἀγαθὸς ἀνὴρ· διδασκάλου παράδειγμα. Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez</i> , Madrid, Ediciones Clásicas, 2013, p. 285-294				
1064q	P. Gatsioufa, « Notas sobre los manuscritos griegos de la abadía del Sacromonte », dans J. Maestre Maestre, S. Ramos Maldonado, M. Díaz Gito, M. Pérez Custodio, B. Pozuelo Calero, A. Serrano Cueto (éd), <i>Humanismo y pervivencia del mundo clásico. V. Homenaje al profesor Juan Gil</i> , Instituto de Estudios Humanísticos, 2015, p. 287-307 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-84-00-09965-7. Section: Humanismo y pervivencia del mundo clásico. V: homenaje al profesor Juan Gil				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
10v-37v	Euthymius Zigabenus	Laudatio Hierothei	● BHG 0751		0751		17 ex.-18 in.		Anonymus cod. (ed. P. Gatsioufa, <i>El encomio...</i> , Coimbra, 2012, pp. 335-343) ; cum uersione latina imperfecta (ff. 11-20) ; sequuntur (ff. 38-39) adnotationes ; ff. 1-10 uacua praeter titulum		● Biblio	● 1064p