

**[COTE] Numéro diktyon : 17467**

**Italia, Grottaferrata, Biblioteca Statale del Monumento Nazionale, Mss., A. α. 005 (gr. 219)**

**Type de cote :**

Actuelle

**Equipe Référente :**

[ParaTexBib](#)

**Auteurs :**

- Rédigé par : Lorrain Agnès
- Vérifié par : Dirkse Saskia

**Identifiants**

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100003408	<a href="#">Lien</a>	
Aland minuscules	828	<a href="#">Lien</a>	
CSNTM numérisation	Grottaferrata, Bibl. Badia, A.α.5	<a href="#">Lien</a>	

**Copistes, possesseurs & autres**

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Rossano, Monastero Santa Maria del Patir			Monastère fondé dans la 1re moitié du 12e s. par Bartolomeo da Simeri (mort en 1130)	possesseur	f. Vv	Jusqu'en 1735. Déduit de la présence d'une annotation de la même main que celle observée dans des manuscrits de cette provenance. Cf.Canart/Lucà (2000), p. 73 (qui ne précise pas le contenu de l'annotation, illisible sur la reproduction).	111031

**Bibliographie**

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	Gruppo Archeologico Latino Colli Albani Bruno Martellotta ODV, <i>Scrittura e immagini: Il Codex Purpureus Rossanensis e una selezione dei manoscritti greci medievali di Grottaferrata. Millenario dedizione della Basilica di Santa Maria di Grottaferrata 1024 - 2024</i> , Grottaferrata, Gru, 2024. ISBN : 9791221068634	Catalogue d'exposition	Notice de Domenico Surace		190-195
0146q	S. Lucà, P. Canart, <i>Codici greci dell'Italia meridionale</i> , Roma, Retablo, 2000	Catalogue d'exposition	n° 22 : notice d'A.A. Aletta		73-74
	F. Burgarella (éd), <i>San Nilo di Rossano e l'Abbazia greca di Grottaferrata. Storia e immagini</i> , Roma, Comitato Nazionale per la celebrazione del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferrata, 2009				93
	Y. Burns, « A Newly Discovered Family 13 Manuscript and the Ferrar Lection System », dans E. Livingstone (éd), <i>Studia Patristica XVII</i> , Studia Patristica 17, Oxford, Pergamon Press, 1982, p. 278-289				281, 287 (n. 4), 288 (n. 26)
	R. Devreesse, <i>Introduction à l'étude des manuscrits grecs</i> , Paris, Imprimerie nationale; Librairie C. Klincksieck, 1954 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				158 n. 1
	R. Durante, « Miniature e affreschi in Terra d'Otranto. L'Ambrosianus D 67 sup. e le decorazioni pittoriche di S. Maria della Croce a Casaranello e di S. Mauro a Gallipoli », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 45, 2008, p. 225-256		Datation (11e-12e), localisation (Calabre).		235, 252
	A. Džurova, V. Vélínova, « La parole et l'image. Les initiales du type de la "main bénissante" colorée en rouge ou aux ongles rouges », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 56-57, 2002, p. 241-256				
	J. Harris, <i>Further Researches into the History of the Ferrar-Group</i> , London, C. J. Clay and Sons, 1900 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	I. Hutter, « Beobachtungen zu italogriechischen Handschriften des Neuen Testaments in der Biblioteca Apostolica Vaticana », <i>Νέα Πύμνη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 13, 2016, p. 51-78		"Weiterentwicklung des traditionellen tipo niliano"		53 (n. 12), 54 (et n. 17)
	A. Jacob, « I più antichi codici greci di Puglia: ovvero un viaggio della paleografia nel paese che non c'è », <i>Studi medievali e moderni</i> , 2, 2002, p. 5-42				37
	A. Jacob, « La mise en forme de l'euchologe dans l'Italie méridionale. Quelques observations », <i>Estudios Bizantinos</i> , 2015, p. 29-43				
	D. Lafleur, « Les relations, au sein du groupe "césaréen", entre le papyrus Chester Beatty (P45) et la Famille Ferrar (f13), dans l'évangile de Marc », <i>The New Testament Text in Early Christianity. Proceedings of the Lille Colloquium, July 2000</i> , Histoire du texte biblique 6, Lausanne, Editions du zèbre, 2003, p. 289-306				289-306
	D. Lafleur, « Le codex de Koridethi (Θ.038) et la Famille 13 : Une nouvelle collation de l'évangile de Marc », <i>Textual Research on the Psalms and Gospels. Papers from the Tbilisi Colloquium on the Editing and History of Biblical Manuscripts</i> , Supplements to Novum Testamentum 142, Leiden, Boston, Brill, 2012, p. 89-112				
	D. Lafleur, <i>La Famille 13 dans l'évangile de Marc</i> , New Testament Tools, Studies and Documents 41, Leiden, Boston, Brill, 2013				87-88, 121-123, 137-140, 153-154, 227-235
	D. Lafleur, « The « Caesarean » Text of the Gospel of Mark: Lake Revisited », <i>BABELAO</i> , 3, 2014, p. 145-289 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	K. Lake, S. Lake, <i>Family 13 (The Ferrar Group): The Text According to Mark, With a Collation of Codex 28 of the Gospels</i> , Studies and Documents 11, London; Philadelphia, Christophers; University of Pennsylvania Press, 1941				20-21
	K. Lake, « Some New Members of the 'Ferrar Group' of MSS of the Gospels », <i>The Journal of Theological Studies</i> , 1, 1899, p. 117-120 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	S. Lucà, « Attività scrittorica e culturale a Rossano : da S. Nilo a S. Bartolomeo da Simeri (secoli X-XII) », <i>Atti del congresso internazionale su S. Nilo di Rossano. 28 settembre - 1° ottobre 1986</i> , Rossano, Grottaferrata, 1989, p. 25-73				66
	S. Lucà, « Frammenti di codici greci in Calabria », <i>Archivio storico per la Calabria e la Lucania</i> , 67, 2000, p. 171-188 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Calabro.		179 n. 18

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Lucà, « Teodoro Sacerdote, copista del Reg. gr. Pii II 35. Appunti su scribi e committenti di manoscritti greci », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, p. 127-163				138 & n. 41
	S. Lucà, « Un codice greco del 1124 a Siracusa », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , N. S. 38, 2001, p. 69-94				90
	D. Pallas, « Βυζαντινὸν ὑπέρθυρον τοῦ Μουσείου Κορίνθου », <i>Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 30, 1960/1961, p. 413-452				424 (n. 4)
	G. Parpulov, <i>Middle-Byzantine Evangelist Portraits</i> , Manuscripta Biblica 7, Berlin - New York, De Gruyter, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				66
	J. Perrin, <i>Family 13 in St. John's Gospel: A Computer Assisted Phylogenetic Analysis</i> , New Testament Tools, Studies, and Documents 58, Leiden; Boston, Brill, 2018 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-90-04-35007-6 978-90-04-37756-1				75-78
	F. Scrivener, <i>A Plain Introduction to the Criticism of the New Testament</i> , London, George Bell & Sons, 1894		cod. 626		263
	I. Spatharakis, « A Dove whispers in the Ear of the Evangelist », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 49, 1999, p. 267-288				287 n. 37
	C. Torre, « San Senatore e compagni tra agiografia e innografia », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 55-2018, 2019, p. 43-58				45
	C. Torre, « Monachesimo italogreco e produzione libraria », <i>Elia il Giovane: la vita e l'insegnamento dall'età bizantina al mondo contemporaneo</i> , Biblioteca dell'Officina di Studi Medievali 22, Palermo, Officina di Studi Medievali, 2019, p. 89-106. ISBN : 978-88-6485-124-2 978-88-6485-057-3				102 (n. 71)
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , <i>Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				152
0728v	D. Lafleur, « Which Criteria for Family 13 (f13) Manuscripts ? », <i>Novum Testamentum</i> , 54, 2012, p. 105-148				105-148
1074	A. Rocchi, <i>Codices Cryptenses seu Abbatiae Cryptae-Ferratae in Tusculano digesti et illustrati..</i> , Tusculani, 1883 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		N° 5		5-6
1075f	S. Lucà, « Su origine e datazione del Crypt. Bβ.VI (ff. 1-9) », dans L. Perria (éd), <i>Tra Oriente e Occidente. Scritture e libri greci fra le regioni orientali di Bisanzio et l'Italia</i> , Testi e Studi Bizantino-Neoellenici 14, Roma, Università di Roma La Sapienza, 2003, p. 145-224				192, 197

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	I-V, 001-176	11 (2/2)		Parchemin	<p>- Reproduction VMR complète au début et à la fin (contreplats vus). Le manuscrit ne présente pas de folios de garde (cf. Lafleur (2013), p. 121. - Datation: cf. Hutter (2016), p. 54: "2. Hälfte/Ende 11. Jahrhundert". - Lieu: cf. Lucà (1989), p. 66. - Lucà (2001, p. 138) identifie le copiste de ce manuscrit avec celui du Vat. gr. 1554, Ioannes sacerdos (voir "copistes et possesseurs"). - Premiers folios "numérotés de I à V lors de la restauration", selon Lafleur (2013), note 253 p. 121. Apparemment les photos disponibles sur VMR sont antérieures à cette restauration (numérotation grecque). - Après le f. 169, la numérotation des folios n'est pas visible.</p>	<p><b>Copistes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ἰωάννης (RGK III 322)</li> </ul> <p><b>Possesseurs :</b></p> <p><b>Autres :</b></p>	

#### Témoins (17)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
000I-IVv	Eusebius Caesariensis	Canones Euangeliorum	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPG 3465.2</li> <li>• PTB G11301</li> </ul>				11 (2/2)					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
000V	Capitula librorum biblicorum	In Matth.: capitula					11 (2/2)		- Décalages de la numérotation (69 cap. dans le témoin pour 68 dans l'édition): 1) chapitres écrits sur 2 lignes toutes deux numérotées (chapitre ι' a les numéros ι' et ια'; chapitre μη' a les numéros μη' et μθ'). 2) La première erreur est compensée par le fait que 2 chapitres ont le même numéro (ιη').	<b>Desinit</b> ξ' (ξθ') περι της αιτησεως του σωματος		
000Vv b	Imagines	Imago picta					11 (2/2)		- F. Vv a vide. - Le portrait de Matthieu occupe une partie de la colonne de droite. - Au bas de la page: annotation récente illisible, cf. remarque supra, "possesseurs".	<b>(Vis. contenu) portrait</b> <b>(Vis. position) partie de page</b> <b>PTB #</b> G15450.Mt <b>PTB info</b> Matthew seated, writing; chair, footstool, double lectern; candlestick, lamps; architectural frame		
001-49b	Testamentum nouum	Euangelium sec. Matthaem					11 (2/2)			<b>Titulus initialis</b> <b>Titulus finalis</b>		
049v a-vb	Capitula librorum biblicorum	In Marc.: capitula					11 (2/2)			<b>Desinit</b> μη' περι αιτησεως του σωματος του κυριου		
050 a-50	Imagines	Imago picta					11 (2/2)		Le portrait de Marc occupe une partie de la colonne de gauche.	<b>(Vis. contenu) portrait</b> <b>(Vis. position) partie de page</b> <b>PTB #</b> G15450.Mc <b>PTB info</b> Mark seated, writing; throne, footstool; lion		
050 b-81b	Testamentum nouum	Euangelium sec. Marcum					11 (2/2)			<b>Titulus initialis</b>		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
081 b	Subscriptiones librorum biblicorum	In Marc.: von Soden, p. 297-299 [40-58]					11 (2/2)		Note marginale en face de la souscription, tronquée et difficile à comprendre.	<b>Textus</b> Ευαγγελιον κατα Μαρκον εγγραφη ρωμαιο... (ρωμαιοστι) εν Ρωμη μετα ιβ' ετη της αναληψεως του κυριου, εχει δ... (δε) ρηματα ,αχοε' στιχους ,αχιζ' <b>Stichometria et alia numerica</b> cf. textum supra		
081 b-vb	Capitula librorum biblicorum	In Luc.: capitula					11 (2/2)		Des. imperfectus: la fin de la page est vide.	<b>Desinit abruptus</b> μη' περι της εχουσης πνευμα ασθενιας		
082 a	Imagines	Imago picta					11 (2/2)		Le portrait de Luc occupe la colonne de gauche.	<b>(Vis. contenu) portrait</b> <b>(Vis. position) partie de page</b> <b>PTB_#</b> G15450.Lc <b>PTB_info</b> Luke seated, writing; stool, footstool; lamp; architectural frame		
082 b-125b	Testamentum nouum	Euangelium sec. Lucam					11 (2/2)		La péricope sur la femme adultère (loh. 7,53-8,11) se trouve entre Luc. 21,38 et Luc. 22, 1 (f. 118r b quart. 1 inc.-118v a quart. 3): - Début sur la même ligne que la fin de la péricope de Luc; fin avec simple marque de paragraphe. - La péricope est omise dans loh. (f. 138v).	<b>Titulus initialis</b>		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
125 b	Subscriptiones librorum biblicorum	In Luc.: von Soden p. 297-299 [40] - [58]					11 (2/2)		Ajout d'un telos sur la même ligne que la fin du texte biblique et de l'amen habituel; la subscriptio commence à la ligne suivante.	<b>Additio</b> αμην. τέλος <b>Textus</b> ευαγγελιον κατα Λουκαν εγραφη ελληνιστι εις Αλεξανδρειαν την μεγαλην μετα ιε' ετη της αναληψεως του κυριου εχει δε ρηματα ,γωγ' στιχους ,βψν'. <b>Stichometria et alia numerica</b> cf. textum supra		
125 b	Imagines	Imago picta					11 (2/2)		Le portrait de Jean occupe une partie de la colonne de droite.	<b>(Vis. contenu) portrait (Vis. position) partie de page</b> <b>PTB #</b> G15450.lo <b>PTB info</b> John seated, writing; stool; architectural frame		
125v a	Capitula librorum biblicorum	In loh.: capitula					11 (2/2)		- Nombre de capitula identique à l'édition. - Décalage de numérotation: on passe de numéro 8 à numéro 10. - Le texte est suivi d'une annotation indéchiffrable sur la reproduction.	<b>Desinit</b> κ' περι της αιτησεως του κυριακου σωματος		
125v b-161b	Testamentum nouum	Euangelium sec. Iohannem					11 (2/2)			<b>Titulus initialis</b>		
161 b	Subscriptiones librorum biblicorum	In loh.: von Soden p. 297-299 [40] - [58]					11 (2/2)			<b>Textus</b> ευαγγελιον εκ του κατα Ιωαννην εγραφη ελληνιστι εις Εφεσον, μετα ετη λ' της αναληψεως του κυριου. εχει δε ρηματα ,αλλη' στιχους βκδ', επι Δομετιανου βασιλεως. <b>Stichometria et alia numerica</b> cf. textum supra		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
161 b-176v	Liturgica	Tabulae liturgicae					11 (2/2)		- Cf. Lafleur (2013), p. 122: "synaxaire (ff. 161-168v) incomplet à la fin ; ménologe (ff. 169-176v) début manquant; évangiles du matin (f. 176v) en partie illisible ; acolouthie (f. 176v)". - Cf. aussi Lafleur (2013), p. 153-154.			