

[COTE] Numéro diktyon : 17611

Italia, Grottaferrata, Biblioteca Statale del Monumento Nazionale, fonds principal, B. β. 010.01 (gr. 003)

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	9594	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	<i>El palimpsesto grecolatino como fenómeno librario y textual</i> , Zaragoza, Institucion Fernando el Católico, 2006				
0063z	M. Welte, « Die griechischen Palimpseste in den Ausgaben des Münsteraner Instituts », dans V. Somers (éd), <i>Palimpsests et éditions de textes : les textes littéraires</i> , Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain 56, Louvain-la-Neuve, 2009, p. 17-52				
0101	A. Ehrhard, <i>Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 50-52, Leipzig, J. C. Hinrich, 1937-1952				I 105-108 ; III 778-779, 821 ; I 712, III 944
0146va	M. D'Agostino, « Furono prodotti manoscritti greci a Roma tra i secoli VIII e IX? Una verifica codicologica e paleografica », <i>Scripta</i> , 6, 2013, p. 41-56				47
1006p	D. Arnesano, « Libri inutili in Terra d'Otranto. Modalità di piegatura di bifogli nella realizzazione del Laur. 87.21 », dans S. Lucà (éd), <i>Libri Palimpsesti Greci: Conservazione, Restauro Digitale, Studio. Atti del Convegno Internazionale</i> , Roma, Comitato Nazionale per la celebrazione del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferata, 2008, p. 191-200				
1075f	S. Lucà, « Su origine e datazione del Crypt. Bβ.VI (ff. 1-9) », dans L. Perria (éd), <i>Tra Oriente e Occidente. Scritture e libri greci fra le regioni orientali di Bisanzio et l'Italia</i> , Testi e Studi Bizantino-Neellenici 14, Roma, Università di Roma La Sapienza, 2003, p. 145-224				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		09-100					

Témoins (5)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-16v	Hagiographica	Eupraxia v. in Thebaide (S.), Vita	<ul style="list-style-type: none"> ● BHG 0631-0631b 		0631b		10-13				<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● 1074
016-19*	Daniel Scetiota	Narrationes	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 7363 ● BHG 2099z-2102f 	De uirgine ebria aut quae ebrietatem simulabat	2101		10-13				<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● 1074
019-25*	Hagiographica	Barbara v. m. (cum Iuliana) Heliopoli (S.), Passio	<ul style="list-style-type: none"> ● BHG 0213-0214 		0213		10-13				<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● 1074
023v-25	Iohannes Chrysostomus	In Adam et Euam	<ul style="list-style-type: none"> ● BHG 0025q ● CCG Appendix V, 23a ● CPG 4548c 		0025q		09-10		Textus inferior ; uide CCG V, Append. 23a	<p>Incipit Ἠκούσαμεν ἀρτίως, ἀγαπητοί, τῆς θείας γραφῆς</p> <p>Desinit ἀλλ' ὅτι ἡ ἀγία παρθένος Μαρία τὸν κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστὸν ἐκυφόρησεν· αὐτῷ ἡ δόξα...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	<ul style="list-style-type: none"> ● R(III)0138
025	Versus et epigrammata	Varia					10-13		Epigramma tristichon (vide I. Vassis, Initia Carminum Byzantinorum, Berolin. 2005, p. 467)	<p>Incipit ΜΙΚΡΟΝ ΜΕΝ ΕΙΜΙ ΤΗ ΟΡΩΜΕΝΗ ΘΕΑ</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● 1074