

[COTE] Numéro diktyon : 17616

Italia, Grottaferrata, Biblioteca Statale del Monumento Nazionale, fonds principal, B. β. 013 (gr. 850 ; frammento gr. 3)

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes
Rossano, Monastero Santa Maria del Patir			Monastère fondé dans la 1re moitié du 12e s. par Bartolomeo da Simeri (mort en 1130)	possesseur		Lieu de production probable (voir Lucà & Bucca 2020)	1229

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Lucà, D. Bucca, « Fragmenta Cryptensia disiecta », dans S. Lucà (éd), <i>Manoscritti italogreci: nuove tessere di un mosaico frammentario</i> , Quaderni di Νέα Ψώμη 7, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2020, p. 99-130		Description détaillée		108-119
	S. Lucà, « Italograeca, I: Manoscritti nuovi o poco noti allestiti nel mezzogiorno medievale di lingua greca (con una premessa sulla produzione libraria calabro-sicula) », <i>Archivio Storico per la Calabria e la Lucania</i> , 88, 2022, p. 93-204				199
0101	A. Ehrhard, <i>Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 50-52, Leipzig, J. C. Hinrich, 1937-1952				II 582
1074	A. Rocchi, <i>Codices Cryptenses seu Abbatiae Cryptae-Ferratae in Tusculano digesti et illustrati..</i> , Tusculani, 1883 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-4	12 (1/4)		Parchemin			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-4v	Hagiographica	Theodosius coenobiarcha prope Hierosolyma (S.), Vita metaphrastica	● BHG 1778		1778		12 (1/4)		Fragmenta quaternionis unius (f. 1r-v = PG 114, 500A14-501B6 ; f. 2-3v = 504B10-508C11 ; f. 4r-v = 509D14-512D12)		● Bollandistes	● 0101 ● 1074