Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 17726

Italia, Grottaferrata, Biblioteca Statale del Monumento Nazionale, fonds principal, Α. β. 007 (gr. 109)

Type de cote :

Actuelle

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	V. Barillari, « Analisi testuale e paleografico-musicale del Doxastikon di Pasqua ΑΓΓΕΛΟΙ ΣΚΙΡΤΗΣΑΤΕ, ΑΓΑΛΛΙΑΣΘΕ ΓΗΓΕΝΕΙΣ », *Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata*, 12, 2015, p. 19-71				31, 47
	R. Distilo, « Per un'analisi della dinamica dialetto-lingua nel medioevo italiano meridionale. Il recupero documentario », dans L. Agostiniani, P. Bellucci Maffei, M. Paoli (éd), *Linguistica storica e cambiamento linguistico. Atti del XVI Congresso internazionale di studi. Firenze 7-9 maggio 1982*, Roma, Bulzoni, 1985, p. 125-146				137
	S. Lucà, « I copisti Luca χθαμαλός et Paolo ταπεινός », *Archivio storico per la Calabria e la Lucania*, 68, 2001, p. 149-171 (Version en ligne)				158
	S. Parenti, « Tipologie dei libri liturgici greci del Salento », *Rudiae. Ricerche sul mondo classico*, 3, 2017, p. 43-150 (Version en ligne). Volume: n.s. 3 Pages: 43-150 Publication Title: Rudiae. Ricerche sul mondo classico				85 n. 254
	S. Poliakova, « Italo-greek and russian neumatic Studite triodia and pentekostaria : Some remarks on their connection », *Bollettino della Badia greca di Grottaferrata*, 9, 2012, p. 179-189				186 & n. 18
1074	A. Rocchi, *Codices Cryptenses seu Abbatiae Cryptae-Ferratae in Tusculano digesti et illustrati.*., Tusculani, 1883 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)