

## [COTE] Numéro diktyon : 17807

Italia, Grottaferrata, Biblioteca Statale del Monumento Nazionale, Mss., Α. γ. 017 (gr. 230)

### Type de cote :

Actuelle

### Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type                               | Commentaires  | Tome | Pages                            |
|------------|--|------------------------------------|---|------|----------------------------------|
|            | L. D'Amelia, « Il canone koinos di Giuseppe l'Innografo per il primo sabato del «Nuovo Ottoeco» (= can. I.f) », <i>Nέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 17, 2020, p. 5-97   | Éditions utilisant le manuscrit    | n° 14, sigle D (D'Amelia) ; avec A (Crypt. Δ. γ. 1) et E (Crypt. Δ. γ. 18), issu d'un ancêtre commun β1 |      | 30, 37 (et n. 104), 48 et passim |
|            | L. D'Amelia, « La tradizione manoscritta del «Nuovo Ottoeco» di Giuseppe l'Innografo: alcune osservazioni sulla (s)fortuna dei canoni apostolici », <i>Dialoghi con Bisanzio: spazi di discussione, percorsi di ricerca: atti dell'VIII Congresso dell'Associazione italiana di studi bizantini (Ravenna, 22-25 settembre 2015)</i> , Quaderni della Rivista di bizantinistica 20, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo [CISAM], 2019, p. 325-341. ISBN : 978-88-6809-238-2 | Études sur la tradition manuscrite |   | I    | 336 (et n. 42)                   |
|            | G. Cardinali, <i>Il «figlio d'arte» e il falso monaco. Contributo alla riflessione paleografica greca sull'età rinascimentale</i> , Studi e Testi 536, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2020  |                                    |   |      |                                  |
|            | L. D'Amelia, <i>Giuseppe l'Innografo, Nuovo Ottoeco: gli otto canoni per i ss. apostoli</i> , Quaderni di Νέα Πώμη; Series maior: Fonti e monumenti 6, 1, Roma, 2018   |                                    |   |      | 46 (n. 158), 61, 88 (n. 320)     |
|            | S. Lucà, « Il Casan. 931 e il copista criptense Michele Minichelli (Saec. XVI). Libri testi ed eruditi nella Roma di Gregorio XIII », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , n. s. 41, 2004, p. 181-259   |                                    |   |      | 193                              |
| 1074       | A. Rocchi, <i>Codices Cryptenses seu Abbatiae Cryptae-Ferratae in Tusculano digesti et illustrati..</i> , Tusculani, 1883 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |                                    |   |      |                                  |
| 1664u      | M. Rodriguez, « Manoscritti cartacei del fondo del S. Salvatore », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 43, 2006, p. 177-259  |                                    |   |      | 241 (n. 272)                     |
| 1785       | L. Pernot, « Nouveaux manuscrits grecs farnésiens », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 93, 1981, p. 695-711 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |                                    | Même copiste que dans la 1re partie de l'Harley 5597  |      | 704                              |

### Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        | 16     | 1547 |                   |          |                                |          |

Témoins (0)