

## [COTE] Numéro diktyon : 17858

Italia, Grottaferrata, Biblioteca Statale del Monumento Nazionale, Mss., E. γ. 002 (gr. 088)

### Type de cote :

Actuelle

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0255	A. Turyn, <i>Dated Greek Manuscripts of the Thirteenth and Fourteenth Centuries in the Libraries of Italy</i> , Urbana, Chicago, London, University of Illinois Press, 1972	Catalogues		I	41-42, pl. 25
	F. Potenza, « Un antico inno per la traslazione a Bari delle reliquie di S. Nicola », <i>Νέα Ρώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 14, 2017 [2018], p. 185-273 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Études sur la tradition manuscrite	heirmologion an. 1281		210 (n. 79)
	V. Barillari, « Gli sticheraria Crypt. E.α.II. e Crypt. E.α.V. : Sulla datazione e localizzazione dei codici », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 8, 2012, p. 5-50				27 n. 98
	D. Bucca, « Una nuova, e più precoce, testimonianza datata (an. 1021/1022) di notazione musicale paleobizantina nel Mosquens. Synod. gr. 438 (299 Vlad.) », <i>Νέα Ρώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 13, 2016, p. 79-132 ; tavv. 1-12		a. 1281		99, 100, 101, 102-108, 111, 112, 113, 114, 115 (n. 67), 116, 117 (n. 78), 118, 119 (et n. 86), 120, 123 (et n. *), Appendice, p. 131-132 et tav. 12
	L. D'Amelia, « Verso una nuova edizione dell'Irmologio: alcune riflessioni », <i>Νέα Ρώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 18, 2021, p. 37-67				54 n. 36, 56, 66 n. 85
	<i>El palimpsesto grecolatino como fenómeno librario y textual</i> , Zaragoza, Institucion Fernando el Católico, 2006				
	C. Gallavotti, « Note su testi e scrittori di codici greci », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 17-19, 1982 (1980-1982), p. 229-245				230 n. 2
	A. Jacob, « L'építaphe métrique du prêtre Jean à Cerrate », <i>Νέα Ρώμη</i> , 10, 2013, p. 139-154 ; 4 pl.		d'origine orientale, a. 1281		145 et n. 19
	S. Marincak, « The importance of the MMB series for research into early byzantine-slavic music in central Europe », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 3, 2006, p. 117-127				
	I. Papathanasiou, « The significance of Monumenta Musicae Byzantinae for the study of the heirmological tradition », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 3, 2006, p. 129-136				
	I. Papathanasiou, « Ομαδοποίηση των βυζαντινών ειρμολογικών πηγών, 10ος-14ος αιώνας », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 527-558				528, 531, 534, 537-539, 541, 544-545

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Potenza, « Un canone di Basilio Pegane dal Theotocarion mosquense del 1021/1022 », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 50, 2013, p. 3-160				
	F. Potenza, « Un nuovo canone mariano di Basilio Pegane? Riflessioni su una possibile identità di autore », <i>Νέα Πύμνη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 12, 2015, p. 51-113				59 (n. 19), 61 (n. 29-30), 62 (n. 35), 109 (n. ad u. 149)
	A. Prinzi, « I canoni di Giovanni Rossanese in onore di San Bartolomeo di Grottaferrata », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 50, 2013, p. 161-301				168 nn. 42-44
	S. Tessari, « Testo e musica in alcuni canoni bizantini. Relazione tra tropari e irmo », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VII Congresso nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 105-119				
	S. Tessari, <i>Il corpus innografico attribuito a Fozio: edizione critica e analisi musicale</i> , Hellenica 52, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014. ISBN : 978-88-6274-551-2				15
1074	A. Rocchi, <i>Codices Cryptenses seu Abbatiae Cryptae-Ferratae in Tusculano digesti et illustrati..</i> , Tusculani, 1883 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)