

[COTE] Numéro diktyon : 17975

Italia, Grottaferrata, Biblioteca Statale del Monumento Nazionale, Mss., Z. α. 029 (gr. 055)

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	IRHT - Personnes
Νεκτάριος (RGK II 407)	15 (2/4)	?-1493	ιερομόναχος	copiste	57-79v	Identification proposée par Rocchi, impossible du fait de la rétrodatation au 13e s. (voir Canart 1978)	407	107939
Anonymus (Copista del Dioscoride - Arnesano)	13 (2/2)		Actif en Terre d'Otrante (région de Gallipoli) dans les années 1260	copiste	1-54	Voir Arnesano		102373

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0146q	S. Lucà, P. Canart, <i>Codici greci dell'Italia meridionale</i> , Roma, Retablo, 2000	Catalogue d'exposition	n° 59 : notice d'André Jacob : le ms. est constitué de deux parties à peu près contemporaines		131
	A. Acconcia Longo, « Poesia greca nel Salento medievale », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 2014, p. 245-279				246, 258, 261 (n. 75), 263
	P. Agapitos, « Anna Komnene and the politics of schedographic training and colloquial discourse », <i>Νέα Ψύχη</i> , 10, 2013, p. 89-107 (Version en ligne)				98 (n. 46), 99 (n. 47), 101
	D. Arnesano, « Il "Copista del Dioscoride". Un anonimo salentino del secolo XIII », <i>Bollettino dei Classici</i> , ser. III, vol. 24, 2003, p. 29-55		A propos du copiste		30, 33-36, 52
	D. Arnesano, « Versi ai margini. Frammenti di poesia nei manoscritti greci di Terra d'Otranto », <i>Commentaria Classica</i> , 10, 2023, p. 329-357				330, 346
	S. Beta, « A Challenge to the Reader. The Twelve Byzantine Riddles of Pal. gr. 356 », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 66, 2016, p. 11-32				14
	D. Bianconi, « Libri e paratesti metrici a Bisanzio nell'XI secolo. In margine a una recente pubblicazione », <i>Medioevo greco</i> , 13, 2013, p. 297-314 (Version en ligne)				314 n. 63
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Canart, « Le livre grec en Italie méridionale sous les règnes normand et souabe: aspects matériels et sociaux », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 2, 1978, p. 103-162		La 2e partie du ms. est l'unique témoin du corpus sacro-profane de Christophe de Mytilène ; c'est un ms. otrantais sur papier, qui contient aussi des poèmes de Nicolas-Nectaire et de Georges Bardanès. Il n'est pas du 15e s. mais du 13e., comme le montrent le papier et l'écriture.		156 (n. 134)
	S. De Groot, « Hij die ons allen zonder dwaling verlichtte. Boekepigrammen in de Byzantijnse manuscripten van Pseudo-Dionysius de Areopagiet », <i>Handelingen (Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis)</i> , 71, 2018, p. 5-21				10 n. 21
	M. De Groote, « The metre in the poems of Christopher Mitylaenos », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 103, 2010, p. 571-594				
	M. De Groote, <i>Christophori Mitylenaii Versuum variorum collectio Cryptentis</i> , Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 74, Turnhout, Brepols, 2012				
	C. De Stefani, « Notes on Christophoros of Mitylene and Konstantinos Stilbes », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 58, 2008, p. 45-52				45-48
	E. Gamba, « Libri greci nella biblioteca di Pietro da Montagnana », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 61-122		A propos du lexique des ff. 52-54 (le ms. a été copié à Gallipoli par le "copiste du Dioscoride" dans les années 1260)		94, 95 n. 114
	S. Lucà, « Dalle collezioni manoscritte di Spagna: Libri originari o provenienti dall'Italia greca medievale », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 38-96				
	A. Luzzi, « Il carme 70 per la σεβαστή Maria della silloge cristoforea tramandata nel ms. Crypt. Z.α.XXIX », dans R. Durante (éd), <i>EΥΛΟΓΙΑ Sulle orme di André Jacob</i> , Quaderni de l'Idomeneo 50, Lecce, Edizioni Grifo, 2021, p. 439-453				passim
	A. Luzzi, « La passione che colora di rosso il celebre episodio dell'incontro-scontro tra Digenis e l'amazzone Maximò ha davvero determinato la mutilazione verecundiae gratia della redazione criptense del poema? », dans P. Garbini, L. Silvano (éd), <i>Rosso Medioevo Per ricordare Francesca Rizzo Nervo</i> , Magazzino mediolatino 2, 2023, p. 101-122. ISBN : 978-88-946842-3-0				105 n. 174
	C. Macé, « Rules and Guidelines in Book Series and Their Impact on Scholarly Editions », <i>The Arts of Editing Medieval Greek and Latin : A Casebook</i> , Studies and Texts 203, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2016, p. 248-267				255
	F. Spingou, « The Anonymous Poets of the Anthologia Marciana: Questions of Collection and Authorship », <i>The author in Middle Byzantine literature : modes, functions, and identities</i> , Byzantinisches Archiv 28, Berlin, de Gruyter, 2014, p. 139-153				142 n. 12
0146r	O. Mazzotta, <i>Monaci e libri greci nel Salento medievale</i> , Scriptorium 2, Novoli, 1989				
0146u	D. Arnesano, <i>La minuscula "barocca". Scritture et libri in Terra d'Otranto nei secoli XIII e XIV</i> , Fonti medievali e moderne 12, Galatina, Mario Congedo Editore, 2008				
1006h	D. Arnesano, D. Baldi, « Il palinsesto Laur. plut. 57.36. Una nota storica sull'assedio di Gallipoli e nuove testimonianze dialettali italo-meridionali », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 41, 2004, p. 113-139				118 n. 28
1074	A. Rocchi, <i>Codices Cryptenses seu Abbatiae Cryptae-Ferratae in Tusculano digesti et illustrati...</i> , Tusculani, 1883 (Version en ligne)				
1075f	S. Lucà, « Su origine e datazione del Crypt. Bβ.VI (ff. 1-9) », dans L. Perria (éd), <i>Tra Oriente e Occidente. Scritture e libri greci fra le regioni orientali di Bisanzio et l'Italia</i> , Testi e Studi Bizantino-Neoellenici 14, Roma, Università di Roma La Sapienza, 2003, p. 145-224				

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-56	13 med.		Papier			

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-36	Michael Hierosolymitanus syncellus	Methodus syntaxeos					13 med.					● Arnesano, 2003
036-54	Grammatica	Varia					13 med.					
052-54	Lexica	Lexicon syntacticum					13 med.					● Gamba, 2019

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2	057-79	13 med.		Papier			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
057-79v	Christophorus Mytilenaeus	Epigrammata					13 med.					● Arnesano, 2003