

[COTE] Numéro diktyon : 18323

Hellas, Hagion Oros, Monê Batopediou, fonds principal, 0179

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	PLP	Pinakes - auteur
Ἰωάννης ΣΤ' Καντακουζηνός	13-14	1295-1383	empereur byzantin (1347-1354), dès 1354 moine au couvent Saint-Georges-des-Manganes	possesseur			10973	Iohannes Cantacuzenus VI

Bibliographie

Répertoire	Titre	Commentaires	Pages
	A. Bernasconi, « I codici Bononienses Graeci 3643-3644 della Praeparatio e della Demonstratio Evangelica di Eusebio », <i>Adamantius</i> , 16, 2010, p. 109-119		112
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athêna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190		134, 136, 141, 142, 148, 149, 154-156, 160, 161, 172-174, 176
	E. Lamberz, « The Library of Vatopaidi and its Manuscripts », <i>The Holy and Great Monastery of Vatopaidi. Tradition-History-Art</i> , Mount Athos, 1998, p. 562-574, notes pp. 672-677		569
	E. Lamberz, « Das Geschenk des Kaisers Manuel II. an das Kloster Saint-Denis und der "Metochitesschreiber" Michael Klostomalles », dans B. Borkopp (éd), <i>Lithostrôton : Studien zur byzantinischen Kunst und Geschichte : Festschrift für Marcell Restle</i> , Stuttgart, Hiersemann, 2000, p. 155-165		
	E. Lamberz, « Johann Albert Fabricius un der 'Codex Maurocordati'. Ein Beitrag zur Überlieferungs- und Editions-geschichte der Demonstratio Evangelica des Eusebios von Kaisareia », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 99, 2006, p. 515-522	Offert en 1723 par Neophytos Métropolitte de Nysse, à Nicolas Mavrocordatos; copié par Stephan Bergler pour Fabricius; retourné à Vatopédi après la mort de Mavrocordatos;	518-522
	E. Lamberz, « Johannes Kantakuzenos und die Produktion von Luxushandschriften in Konstantinopel in der frühen Palaiologenzeit », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis - Annexe 1, Athêna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 133-157		
	E. Lamberz, « Beobachtungen zu den patristischen Corpora in der Schenkung des Johannes Kantakuzenos an das Kloster Vatopedi und ihren Vorlagen », <i>Koinotaton Doron. Das späte Byzanz zwischen Machtlosigkeit und kultureller Blüte (1204-1461)</i> , Byzantinisches Archiv 31, Berlin, New York, de Gruyter, 2016, p. 87-99		88-89, 96-97

Répertoire	Titre	Commentaires	Pages
	R. Tocci, , « Zur Interpunktion in Codices der Palaiologenzeit », dans A. Giannouli (éd), <i>From Manuscripts to Books. Vom Codex zur Edition. Proceedings of the International Workshop on Textual Criticism and Editorial Practice for Byzantine Texts (Vienna, 10-11 December 2009)</i> , Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Denkschriften 431, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2011, p. 193-203		
R(III)1122	S. Eustratiades, A. Vatopédinos, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts in the Library of the Monastery of Vatopedi on Mt. Athos</i> , Harvard Theological Studies XI, Cambridge, 1924		

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-400v*	Eusebius Caesariensis	Demonstratio Euangelica	● CPG 3487				14	1335				● R(III)1122