

## [COTE] Numéro diktyon : 18410

### Hellas, Hagion Oros, Μονή Βατοπεδίου, Mss., 0266

#### Type de cote :

Actuelle

#### Remarque :

olim 239

#### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0108c	A. Schminck, D. Getov, <i>Die Handschriften des kirchlichen Rechts III: (Nr. 428-527): Auswahl an Handschriften der Kanonensammlungen mit durchgängigen Kommentaren des Alexios Aristenos, Ioannes Zonaras und Theodoros Balsamon</i> , Repertorium der Handschriften des byzantinischen Rechts Teil III, Frankfurt am Main, Löwenklau-Gesellschaft e.V, 2017 <a href="#">(Version en ligne)</a> . ISBN : 978-3-923615-34-6	Catalogues			40 (n° 440)
1122	S. Eustratiadēs, Arkadios Batopedinos, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts in the Library of the Monastery of Vatopedi on Mt. Athos</i> , Harvard Theological Studies 11, Cambridge, 1924 <a href="#">(Version en ligne)</a>	Catalogues			57-58
	D. Bianconi, « Età comnena e cultura scritta. Materiali e considerazioni alle origini di una ricerca », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 75-96, 707-718				93
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				90
	P. Canart, « Un manuscrit provincial de datation problématique (Vat. gr. 2561) et deux épigrammes sur l'évangéliste Matthieu », <i>Nέα Ψώμη</i> , 7, 2010, p. 317-336 ; 5 pl.				332, n. 38
	H. Hunger, « Minuskel und Auszeichnungsschriften im 10.-12. Jahrhundert », <i>La Paléographie grecque et byzantine (Colloque international du CNRS, Paris, 21-25 octobre 1974)</i> , La Paléographie grecque et byzantine (Colloque international du CNRS, Paris, 21-25 octobre 1974) 559, Paris, 1977, p. 201-220				209 (n. 30)
	H. Hunger, « Archaisierende Minuskel und Gebrauchsschrift zur Blütezeit der Fettagenenmode. Der Schreiber des Cod. Vindob. Theol. gr. 303 », <i>La Paléographie grecque et byzantine. Paris, 21-25 octobre 1974</i> , Colloques internationaux du CNRS 559, Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1977, p. 283-290				284 (n. 1)
	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften</i> , Stuttgart, Anton Hiersemann, 1997 <a href="#">(Version en ligne)</a>				138
	G. Parpulov, « Six scribes of the early Comnenian period », <i>Estudios bizantinos</i> , 5, 2017, p. 91-107 <a href="#">(Version en ligne)</a>		Copié par un moine Iôannès (nom en cryptographie au f. 261v)		98, n. 28

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Parpulov, « A twelfth-century style of Greek calligraphy », <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 181-196				183 n. 9, 190
	D. Serruys, « Souscriptions et signatures dans les manuscrits des X-XIII <sup>e</sup> siècles conservés au monastère de Vatopedi (Athos) », <i>Revue des bibliothèques</i> , 14, 1904, p. 63-76 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		N°239		65
1125o	S. Kadas, <i>Tà σημειώματα τῶν χειρογράφων τῆς Ἱεράς Μεγίστης Μονῆς Βατοπαιδίου</i> , Hagion Oros, 2000				
R(III)1848	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften. III</i> , Oxford, Bodleian Library 3, Denkmäler der Buchkunst 5.1, Stuttgart, Anton Hierseman, 1982 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				121, 123

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		12	1103				

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Ius canonicum	Nomocanon XIV titularum					12	1103				