

[COTE] Numéro diktyon : 18464

Hellas, Hagion Oros, Monê Batopediou, fonds principal, 0320

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	100039834	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	PLP	Pinakes - auteur
Ἰωάννης ΣΤ' Καντακουζηνός	13-14	1295-1383	empereur byzantin (1347-1354), dès 1354 moine au couvent Saint-Georges-des-Manganes	possesseur			10973	Iohannes Cantacuzenus VI

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Barone, « Per un'edizione critica delle omelie de Davide et Saule di Giovanni Crisostomo: », <i>Augustinianum</i> , 45, 2005, p. 231-258 (Version en ligne)		Sigle A (Barone)		244
	F. Barone, <i>Iohannis Chrysostomi de Dauide et Saule homiliae tres</i> , Corpus Christianorum. Series Graeca 70, Turnhout, Brepols, 2008. ISBN : 978-2-503-52797-0				
	F. Barone, « Ancora sulle omelie De Davide et Saule di Giovanni Crisostomo », dans A. Binggeli, A. Boud'hors, M. Cassin (éd), <i>Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 243, Peeters, 2016, p. 67-77. ISBN : 6366. Ce livre contient une très belle édition des homélies de Davide et Saule				67
	G. De Gregorio, « Un'aggiunta su copisti greci del secolo XIV: a proposito di Giovanni Duca Malace, collaboratore di Giorgio Galesiota nell'Athen. EBE 2 », <i>Νέα Ψώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 16 (2019), 2020, p. 161-276				204 n. 88
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				134, 137, 138, 142, 143, 146, 148, 155, 157, 160, 172, 177, 182
	E. Lamberz, « Das Geschenk des Kaisers Manuel II. an das Kloster Saint-Denis und der "Metochitesschreiber" Michael Klostomalles », <i>Lithostrôton : Studien zur byzantinischen Kunst und Geschichte : Festschrift für Marcell Restle</i> , Stuttgart, Anton Hiersemann, 2000, p. 155-165				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Lamberz, « Johannes Kantakuzenos und die Produktion von Luxushandschriften in Konstantinopel in der frühen Palaiologenzeit », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis - Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 133-157				
	E. Lamberz, « Beobachtungen zu den patristischen Corpora in der Schenkung des Johannes Kantakuzenos an das Kloster Vatopedi und ihren Vorlagen », <i>Koinotaton Doron. Das späte Byzanz zwischen Machtlosigkeit und kultureller Blüte (1204-1461)</i> , Byzantinisches Archiv 31, Berlin, New York, de Gruyter, 2016, p. 87-99				88
	L. Politis, « Eine Schreiberschule im Kloster τῶν Ὁδηγῶν », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 51, 1958, p. 17-36, 261-287				264
1122	S. Eustratiadès, Arcadios Vatopédinos, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts in the Library of the Monastery of Vatopedi on Mt. Athos</i> , Harvard Theological Studies 11, Cambridge, 1924				
1125b	E. Lamberz, « The Library of Vatopaidi and its Manuscripts », <i>The Holy and Great Monastery of Vatopaidi. Tradition-History-Art</i> , Mount Athos, 1998, p. 562-574, notes pp. 672-677				539

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Iohannes Chrysostomus	Homiliae : collectiones					14					