

[COTE] Numéro diktyon : 18471

Hellas, Hagion Oros, Monê Batopediou, fonds principal, 0327

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim 296

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	PLP	Pinakes - auteur	RGK I	RGK II	RGK III
Ἰωάννης ΣΤ' Καντακουζηνός	13-14	1295-1383	empereur byzantin (1347-1354), dès 1354 moine au couvent Saint-Georges-des-Manganes	possesseur			10973	Iohannes Cantacuzenus VI			
Ἰωάσαφ (Ὁδηγών)	14-15	?-1406	μοναχός	copiste					208	287	344

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. De Gregorio, « Un'aggiunta su copisti greci del secolo XIV: a proposito di Giovanni Duca Malace, collaboratore di Giorgio Galesiota nell'Athen. EBE 2 », <i>Νέα Πώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 16 (2019), 2020, p. 161-276				199 n. 76
	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften</i> , Stuttgart, Anton Hiersemann, 1997 (Version en ligne)				19
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				75, 109, 134, 137, 138, 142, 148, 150, 151, 155-156, 160, 162, 172, 184, 185, 189
	E. Lamberz, « Das Geschenk des Kaisers Manuel II. an das Kloster Saint-Denis und der "Metochitesschreiber" Michael Klostomalles », <i>Lithostrôton : Studien zur byzantinischen Kunst und Geschichte : Festschrift für Marcell Restle</i> , Stuttgart, Anton Hiersemann, 2000, p. 155-165				
	E. Lamberz, « Johannes Kantakuzenos und die Produktion von Luxushandschriften in Konstantinopel in der frühen Palaiologenzeit », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis - Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 133-157				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Lamberz, « Beobachtungen zu den patristischen Corpora in der Schenkung des Johannes Kantakuzenos an das Kloster Vatopedi und ihren Vorlagen », <i>Koinotaton Doron. Das späte Byzanz zwischen Machtlosigkeit und kultureller Blüte (1204-1461)</i> , Byzantinisches Archiv 31, Berlin, New York, de Gruyter, 2016, p. 87-99				88-89
	S. Lampros, « Σημειώματα περί τινων κωδίκων τῆς μονῆς Βατοπεδίου », <i>Νέος ἑλληνομνήμων</i> , 16, 1922, p. 427-440				439
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testa</i> , 6, 2008, p. 389-458				75, 109, 134, 137, 138, 142, 148, 150, 151, 155, 156, 160, 162, 172, 184, 185, 189
	L. Politis, « Quelques centres de copie monastiques du XIVE siècle », <i>La Paléographie grecque et byzantine (Colloque international du CNRS, Paris, 21-25 octobre 1974)</i> , 1977, p. 291-302				293
	R. Tocci, « Zur Interpunktion in Codices der Palaiologenzeit », dans A. Giannouli (éd), <i>From Manuscripts to Books. Vom Codex zur Edition. Proceedings of the International Workshop on Textual Criticism and Editorial Practice for Byzantine Texts (Vienna, 10-11 December 2009)</i> , Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Denkschriften 431, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2011, p. 193-203				
1114a	P. Chrestou, C. Mauropoulou-Tsioume, S. Kadas, A. Kalamartze-Katsarou, <i>Οἱ θησαυροὶ τοῦ Ἁγίου Ὄρους. Σειρὰ α'. Εἰκονογραφημένα χειρόγραφα: παραστάσεις-ἐπίτιτλα-ἀρχικά γράμματα. Τόμος δ'. Μ. Βατοπεδίου, Μ. Ζωγράφου, Μ. Σταυρονικήτα, Μ. Ξενοφώντος</i> , Ἀθήναι, Ἐκδοτικὴ Ἀθῆνων Α.Ε., 1991. ISBN : 960-213-236-1				
1122	S. Eustratiadès, Arcadius Vatopedinos, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts in the Library of the Monastery of Vatopedi on Mt. Athos</i> , Harvard Theological Studies 11, Cambridge, 1924				
1125b	E. Lamberz, « The Library of Vatopaidi and its Manuscripts », <i>The Holy and Great Monastery of Vatopaidi. Tradition-History-Art</i> , Mount Athos, 1998, p. 562-574, notes pp. 672-677				569
1125o	S. Kadas, <i>Τὰ σημειώματα τῶν χειρογράφων τῆς Ἱερᾶς Μεγίστης Μονῆς Βατοπαιδίου</i> , Hagion Oros, 2000				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	001-466	14	1336	Parchemin			

Témoins (6)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
006-112v	Iohannes Chrysostomus	In Epistulam ad Philippenses argumentum et homiliae 1-15	● CPG 4432				14	1336	Praemittitur (ff. 1-5v) tabula homiliarum coeua. (ff. 6-9v) argumentum. (ff. 10-16) hom. 1. (ff. 16v-23v) hom. 2. (ff. 24-29v) hom. 3. (ff. 30-36v) hom. 4. (ff. 37-41v) hom. 5. (ff. 41v-50) hom. 6. (ff. 50v-59) hom. 7. (ff. 59-65) hom. 8. (ff. 65-74) hom. 9. (ff. 74-80v) hom. 10. (ff. 81-87v) hom. 11. (ff. 87v-92v) hom. 12. (ff. 93-98v) hom. 13. (ff. 98v-103) hom. 14. (ff. 103v-112v) hom. 15.		● IRHT	● 1122
114-200	Iohannes Chrysostomus	In Epistulam ad Colossenses argumentum et homiliae 1-12	● CPG 4433				14	1336				● 1122
200-274v	Iohannes Chrysostomus	In Epistulam I ad Thessalonicenses homiliae 1-11	● CPG 4434 ● BHG 2103mf				14	1336				● 1122
275-307v	Iohannes Chrysostomus	In Epistulam II ad Thessalonicenses homiliae 1-5	● CPG 4435				14	1336				● 1122
308-403v	Iohannes Chrysostomus	In Epistulam I ad Timotheum argumentum et homiliae 1-18	● CPG 4436				14	1336				● 1122
404-464v	Iohannes Chrysostomus	In Epistulam II ad Timotheum homiliae 1-10	● CPG 4437				14	1336				● 1122