

## [COTE] Numéro diktyon : 18472

Hellas, Hagion Oros, Μονή Βατοπεδίου, Mss., 0328

### Type de cote :

Actuelle

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	PLP	IRHT - Personnes	Pinakes - auteur
Ἰωάννης ΣΤ' Καντακουζηνός	13-14	1295-1383	empereur byzantin (1347-1354), dès 1354 moine au couvent Saint-Georges-des-Manganes	possesseur			10973	101082	1444

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1122	S. Eustratiadēs, Arkadios Batopedinos, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts in the Library of the Monastery of Vatopedi on Mt. Athos</i> , Harvard Theological Studies 11, Cambridge, 1924 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			66
	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften</i> , Stuttgart, Anton Hiersemann, 1997 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				19
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				75, 109, 134, 136-137, 142, 146-151, 154-155, 157, 160, 172, 177
	M. Konstantinidou, <i>St John Chrysostom's Homilies on the Letters of St Paul to Titus. A Critical Edition with Introduction and Notes on Selected Passages. Thesis submitted to the Faculty of Classics in partial fulfilment of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy</i> , Oxford, 2006		Sigle H (Konstantinidou) ; famille α (recension élaborée : « the smooth recension » [Goodall] : mss AKLOMGHFq) ; apographe de M (Mosqu. GIM Syn. gr. 102 [Vlad. 103]) ; non mentionné dans l'apparat		71
	E. Lamberz, « Das Geschenk des Kaisers Manuel II. an das Kloster Saint-Denis und der "Metochitesschreiber" Michael Klostomalles », <i>Lithostrōton : Studien zur byzantinischen Kunst und Geschichte : Festschrift für Marcell Restle</i> , Stuttgart, Anton Hiersemann, 2000, p. 155-165				
	E. Lamberz, « Johannes Kantakuzenos und die Produktion von Luxushandschriften in Konstantinopel in der frühen Palaiologenzeit », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis - Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 133-157				
	E. Lamberz, « Beobachtungen zu den patristischen Corpora in der Schenkung des Johannes Kantakuzenos an das Kloster Vatopedi und ihren Vorlagen », <i>Koinotaton Doron. Das späte Byzanz zwischen Machtlosigkeit und kultureller Blüte (1204-1461)</i> , Byzantinisches Archiv 31, Berlin, New York, de Gruyter, 2016, p. 87-99				88

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testa</i> , 6, 2008, p. 389-458				75, 109, 134, 136, 137, 142, 148, 150, 155, 156, 160, 172, 184, 185, 186, 187
	L. Politis, « Jean-Joasaph Cantacuzène fut-il copiste? », <i>Revue des études byzantines</i> , 14, 1956, p. 195-199 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				198
	L. Politis, « Eine Schreiberschule im Kloster τῶν Ὁδηγῶν », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 51, 1958, p. 17-36, 261-287 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				26
	L. Politis, « Quelques centres de copie monastiques du XIVE siècle », <i>La Paléographie grecque et byzantine (Colloque international du CNRS, Paris, 21-25 octobre 1974)</i> , 1977, p. 291-302				293
	R. Tocci, « Zur Interpunktion in Codices der Palaiologenzeit », dans A. Giannouli (éd), <i>From Manuscripts to Books. Vom Codex zur Edition. Proceedings of the International Workshop on Textual Criticism and Editorial Practice for Byzantine Texts (Vienna, 10-11 December 2009)</i> , Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Denkschriften 431, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2011, p. 193-203				
1114a	P. Chrestou, C. Mauropoulou-Tsioume, S. Kadas, A. Kalamartze-Katsarou, <i>Οἱ θησαυροὶ τοῦ Ἁγίου Ὁρους. Σειρὰ α'. Εἰκονογραφημένα χειρόγραφα: παραστάσεις-ἐπίτιτλα-ἀρχικά γράμματα. Τόμος δ'. Μ. Βατοπεδίου, Μ. Ζωγράφου, Μ. Σταυρονικήτα, Μ. Ξενοφώντος</i> , Ἀθήναι, Ἐκδοτικὴ Ἀθῆνῶν Α.Ε., 1991. ISBN : 960-213-236-1				
1115x	S. Kadas, « Μαρτυρίες γιὰ τὴ Βυζαντινὴ καὶ Μεταβυζαντινὴ στάχωση σὲ σημειώματα χειρογράφων τοῦ Ἁγίου Ὁρους », <i>Βιβλιοαμφιάστης</i> , 2, 2004, p. 39-54				
1125b	E. Lamberz, « The Library of Vatopaidi and its Manuscripts », <i>The Holy and Great Monastery of Vatopaidi. Tradition-History-Art</i> , Mount Athos, 1998, p. 562-574, notes pp. 672-677				569
1125o	S. Kadas, <i>Τὰ σημειώματα τῶν χειρογράφων τῆς Ἱερᾶς Μεγίστης Μονῆς Βατοπαιδίου</i> , Hagion Oros, 2000				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-38v*	Iohannes Chrysostomus	In Epistulam ad Titum homiliae 1-6	● CPG 4438				14					
039-56v*	Iohannes Chrysostomus	In Epistulam ad Philemonem argumentum et homiliae 1-3	● CPG 4439				14					
057-402v*	Iohannes Chrysostomus	In epistulam ad Hebraeos argumentum et homiliae 1-34	● CPG 4440				14					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
521-*	Cosmas uestitor	Oratio (dubia) De translatione Iohannis Chrysostomi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 8162</li> <li>● BHG 0878b</li> </ul>		0878b		14				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bollandistes</li> </ul>	