

[COTE] Numéro diktyon : 18535

Hellas, Hagion Oros, Monê Batopediou, fonds principal, 0391

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	10648	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	PLP	Pinakes - auteur	RGK II	Album de copistas II
Ἰωάννης ΣΤ' Καντακουζηνός	13-14	1295-1383	empereur byzantin (1347-1354), dès 1354 moine au couvent Saint-Georges-des-Manganes	possesseur			10973	Iohannes Cantacuzenus VI		
Χαρίτων μοναχός τῆς μονῆς τῶν Ὁδηγῶν	14 (1/2)			copiste					522	13- Caritón

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athèna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				137-138, 142, 148-151, 154-156, 172, 177
	E. Lamberz, « Das Geschenk des Kaisers Manuel II. an das Kloster Saint-Denis und der "Metochitesschreiber" Michael Klostomalles », <i>Lithostrôton : Studien zur byzantinischen Kunst und Geschichte : Festschrift für Marcell Restle</i> , Stuttgart, Anton Hiersemann, 2000, p. 155-165				
	E. Lamberz, « Johannes Kantakuzenos und die Produktion von Luxushandschriften in Konstantinopel in der frühen Palaiologenzeit », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis - Annexe 1, Athèna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 133-157				
	E. Lamberz, « Beobachtungen zu den patristischen Corpora in der Schenkung des Johannes Kantakuzenos an das Kloster Vatopedi und ihren Vorlagen », <i>Koinotaton Doron. Das späte Byzanz zwischen Machtlosigkeit und kultureller Blüte (1204-1461)</i> , Byzantinisches Archiv 31, Berlin, New York, de Gruyter, 2016, p. 87-99				88

