Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 18736

Hellas, Hagion Oros, Μονή Βατοπεδίου, fonds principal, 0592

Type de cote :

Actuelle

Remarque:

olim 505

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	10703	Lien	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_18736.pdf	Lien	notice de J. Ph. Garnaud

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	IL OMMENTAIRE	Pinakes - auteur	Bibale
Δημήτριος ὁ Καστρηνός	Καστρηνός 15 Ferrare années compa Consta France enseign de 146 Consta		En 1458 se trouve à Ferrare ; au début des années 1460, à Milan, en compagnie de Constantin Lascaris et de Francesco Filelfo, où il enseigne le grec à partir de 1462 ; ensuite à Constantinople		I, 3v-4	Voir Stefec 2012 et Stefec, "Die Handschriften" 2014	629	103959
Francesco da Lucca			Peut-être actif à Ferrare	autre		Appose un "visto per me" en 1460, voir Stefec		104547

Bibliographie

Répertoire	Titre	Туре	Commentaires	Tome	Pages
0119x	A. Skarbelē-Nikolopoulou, $Μαθηματάρια τῶν ἑλληνικῶν σχολείων κατά τήν τουρκοκρατία, Ἀθῆναι, Σύλλογος πρός Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων, 1993$	Catalogues	n° 260		511
1122	S. Eustratiadēs, Arkadios Batopedinos, Catalogue of the Greek Manuscripts in the Library of the Monastery of Vatopedi on Mt. Athos, Harvard Theological Studies 11, Cambridge, 1924 (Version en ligne)	Catalogues			116
	S. Lampros, « Σημειώματα περί τινων κωδίκων τῆς μονῆς Βατοπεδίου », <i>Νέος ἑλληνομνήμων</i> , 16, 1922, p. 427-440				431

Répertoire	Titre	Туре	Commentaires	Tome	Pages
	F. Manfrin, D. Speranzi, « Un Platone mediobizantino tra Oriente e Occidente. Il Tub. Mb 14, Palla Strozzi e i 'visti' di Francesco Da Lucca », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 23-60				45, 59
	P. Mazon, P. Chantraine, P. Collart, R. Langumier, <i>Homère. Iliade. Tome I (Chants I-VI)</i> , Collection des Universités de France 1, Paris, Les Belles Lettres, 1937				XXII
	P. Mazon, P. Chantraine, P. Collart, R. Langumier, <i>Homère. Iliade. Tome II (Chants VII-XII)</i> , Collection des Universités de France 2, Paris, Les Belles Lettres, 1937				VIII
	P. Mazon, P. Chantraine, P. Collart, R. Langumier, <i>Homère. Iliade. Tome III (Chants XIII-XVIII)</i> , Collection des Universités de France 3, Paris, Les Belles Lettres, 1938				VIII
	P. Mazon, P. Chantraine, P. Collart, R. Langumier, <i>Homère. Iliade. Tome IV (Chants XIX-XXIV)</i> , Collection des Universités de France 4, Paris, Les Belles Lettres, 1938				VIII
	P. Mazon, P. Chantraine, P. Collart, R. Langumier, <i>Introduction à l'Illiade</i> , Collection des Universités de France, Paris, Les Belles Lettres, 1967				75, 83, 129
	L. Orlandi, « In margine alla Ciropedia di Filelfo », <i>Studi Medievali e Umanistici</i> , 11, 2013, p. 193-214				207 n. 2
	D. Speranzi, « Classici greci tra Bisanzio e l'Italia », <i>Bollettino dei Classici</i> , 3a s., 41, 2020, p. 191-212				202
	R. Stefec, « Die griechische Bibliothek des Angelo Vadio da Rimini », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 54, 2012, p. 95-184				110 n. 62
	R. Stefec, « Mitteilungen aus Athos-Handschriften », Wiener Studien, 127, 2014, p. 121-150		Au verso de la garde finale (f. l'), note "Visto per me Francesco di Lucca" avec la date de 1460		130-131
	R. Stefec, « Die Handschriften der Sophistenviten Philostrats », Römische historische Mitteilungen, 56, 2014, p. 137-206				197

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date Support Principal Remarque		Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres Révision		
0	001-450v	15 med.		Papier				

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	внс	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-449v	Homerus	Ilias					15 med.		Cum hypothesi et scholiis			