

[COTE] Numéro diktyon : 18736

Hellas, Hagion Oros, Monê Batopediou, fonds principal, 0592

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim 505

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	10703	Lien	
Notices manuscrits IRHT section grecque	IRHT_GR_ARCHIVES_NOTICES_MSS_id_18736.pdf	Lien	notice de J. Ph. Garnaud

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Pinakes - auteur
Δημήτριος ὁ Καστηρνός	15		En 1458 se trouve à Ferrare ; au début des années 1460, à Milan, en compagnie de Constantin Lascaris et de Francesco Filelfo, où il enseigne le grec à partir de 1462 ; ensuite à Constantinople	copiste	I, 3v-4	Voir Stefec 2012 et Stefec, "Die Handschriften" 2014	Castrenus Demetrius
Francesco da Lucca	15 (2/2)		Peut-être actif à Ferrare	autre		Appose un "visto per me" en 1460, voir Stefec	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0119x	A. Skarbelē-Nikolorouli, <i>Μαθηματάρια τῶν ἐλληνικῶν σχολείων κατὰ τὴν τουρκοκρατία</i> , Ἀθήναι, Σύλλογος πρὸς Διάδοσιν Ὠφελίμων Βιβλίων, 1993	Catalogues	n° 260		511
1122	S. Eustratiadēs, Arkadios Batopedinos, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts in the Library of the Monastery of Vatopedi on Mt. Athos</i> , Harvard Theological Studies 11, Cambridge, 1924 (Version en ligne)	Catalogues			116
	S. Lampros, « Σημειώματα περί τινων κωδίκων τῆς μονῆς Βατοπεδίου », <i>Νέος ἑλληνομνήμων</i> , 16, 1922, p. 427-440				431

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Manfrin, D. Speranzi, « Un Platone mediobizantino tra Oriente e Occidente. Il Tub. Mb 14, Palla Strozzi e i 'visti' di Francesco Da Lucca », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 23-60				45, 59
	P. Mazon, P. Chantraine, P. Collart, R. Langumier, <i>Homère. Iliade. Tome I (Chants I-VI)</i> , Collection des Universités de France 1, Paris, Les Belles Lettres, 1937				XXII
	P. Mazon, P. Chantraine, P. Collart, R. Langumier, <i>Homère. Iliade. Tome II (Chants VII-XII)</i> , Collection des Universités de France 2, Paris, Les Belles Lettres, 1937				VIII
	P. Mazon, P. Chantraine, P. Collart, R. Langumier, <i>Homère. Iliade. Tome III (Chants XIII-XVIII)</i> , Collection des Universités de France 3, Paris, Les Belles Lettres, 1938				VIII
	P. Mazon, P. Chantraine, P. Collart, R. Langumier, <i>Homère. Iliade. Tome IV (Chants XIX-XXIV)</i> , Collection des Universités de France 4, Paris, Les Belles Lettres, 1938				VIII
	P. Mazon, P. Chantraine, P. Collart, R. Langumier, <i>Introduction à l'Illiade</i> , Collection des Universités de France, Paris, Les Belles Lettres, 1967				75, 83, 129
	L. Orlandi, « In margine alla Ciropedia di Filelfo », <i>Studi Medievali e Umanistici</i> , 11, 2013, p. 193-214				207 n. 2
	D. Speranzi, « Classici greci tra Bisanzio e l'Italia », <i>Bollettino dei Classici</i> , 3a s., 41, 2020, p. 191-212				202
	R. Stefec, « Die griechische Bibliothek des Angelo Vadio da Rimini », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 54, 2012, p. 95-184				110 n. 62
	R. Stefec, « Mitteilungen aus Athos-Handschriften », <i>Wiener Studien</i> , 127, 2014, p. 121-150		Au verso de la garde finale (f. l'), note "Visto per me Francesco di Lucca" avec la date de 1460		130-131
	R. Stefec, « Die Handschriften der Sophistenviten Philostrats », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 56, 2014, p. 137-206				197

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	001-450v	15 med.		Papier			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-449v	Homerus	Ilias					15 med.		Cum hypothesi et scholiis			