

[COTE] Numéro diktyon : 18905

Hellas, Hagion Oros, Μονή Βατοπεδίου, Mss., 0761

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

olim 609

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	10746	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Fedalto	IRHT - Personnes	RGK I	RGK III
Μακάριος Κορίνθου μητροπολίτης Θεσσαλονίκης	15-16	1465-1546	ἀπὸ Κορίνθου; moine à Vatopedi de 1530 à sa mort ; ses livres sont alors intégrés au monastère	possesseur		Monogramme, voir Serruys	43.1.2	106538		
Μιχαήλ μοναχὸς ἀλυτρός	11 (4/4)		Abbé du monastère du Christ Panoiktirmon à Constantinople	possesseur				107642	289	472

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1122	S. Eustratiadēs, Arkadios Batopedinos, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts in the Library of the Monastery of Vatopedi on Mt. Athos</i> , Harvard Theological Studies 11, Cambridge, 1924 (Version en ligne)	Catalogues			150
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				106
	A. Cutler, <i>The Aristocratic Psalters in Byzantium</i> , Bibliothèque des Cahiers Archéologiques 13, Paris, Picard, 1984		N° 15		26-29

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. D'Aiuto, A. Sirinian, « Un carme byzantin en l'honneur des évangélistes et sa version arménienne dans le Vat. gr. 1445 », <i>Rivista di studi bizantini e neoellenici</i> , N.S. 36, 1999, p. 121-169				130 (306 repr.)
	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften</i> , Stuttgart, Anton Hiersemann, 1997 (Version en ligne)				162
	M. Kominko, <i>The World of Kosmas. Illustrated Byzantine Codices of the Christian Topography</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2013				
	S. Lampros, « Σημειώματα περί των κωδίκων τῆς μονῆς Βατοπεδίου », <i>Νέος ἑλληνομνήμων</i> , 16, 1922, p. 427-440 (Version en ligne)				439
	I. Pérez Martín, « La sécularisation du monachisme byzantin à l'époque macédonienne : l'évidence manuscrite », dans O. Delouis, S. Métivier, P. Pagès (éd), <i>Le saint, le moine et le paysan. Mélanges d'histoire byzantine offerts à Michel Kaplan</i> , Byzantina Sorbonensia 29, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 563-588 (Version en ligne)				575 (n. 46) ; 578
	A. Rhoby, R. Stefec, <i>Ausgewählte byzantinische Epigramme in illuminierten Handschriften: Verse und ihre "inschriftliche" Verwendung in Codices des 9. bis 15. Jahrhunderts</i> , Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung 4, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2018. ISBN : 978-3-7001-8104-0. OCLC: 1029457631				
	F. Ronconi, « De Studios à la Théotokos Evergétés. Texte et livres du monachisme méso-byzantin, entre innovations et continuité », <i>Monachesimi d'Oriente et d'Occidente nell'alto medioevo. Spoleto, 31 marzo - 6 aprile 2016</i> , Settimane di studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo 64, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2017, p. 1293-1369				1360 n. 299
	D. Serruys, « Souscriptions et signatures dans les manuscrits des X-XIII ^e siècles conservés au monastère de Vatopedi (Athos) », <i>Revue des bibliothèques</i> , 14, 1904, p. 63-76 (Version en ligne)		N°609		66
	R. Stefec, « Anmerkungen zu einigen zypriotisch-palästinensischen Handschriften des Athosklosters Vatopedi », <i>Νέα Ρώμη</i> , 10, 2013, p. 109-137 ; 2 pl.		ms. demeuré inaccessible, mais qui pourrait avoir une provenance palestino-chypriote ; présence de légende en arménien pour les miniatures		109 (n. *)
	V. Tiftixoglu, « Digenes, das "Sophrosyne"-Gedicht des Meliteniotes und der byzantinische Fünfehsilber », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 67, 1974, p. 1-63				29 (n. 132)
	C. Walter, « Raising on a shield in Byzantine iconography », <i>Revue des études byzantines</i> , 33, 1975, p. 133-176				136 (n. 11), 147-148, 174
	C. Walter, « Biographical scenes of the three Hierarchs », <i>Revue des études byzantines</i> , 36, 1978, p. 233-260				258 (n. 100)
	A. Weyl Carr, A. Cutler, « The Psalter Benaki 34.3: An unpublished illuminated manuscript from the family 2400 », <i>Revue des études byzantines</i> , 34, 1976, p. 281-324 (Version en ligne)				284 (n. 14 et 15), 289 (n. 51)
0049f	G. Parpulov, <i>Toward a History of Byzantine Psalters ca. 850-1350 AD</i> , Plovdiv, 2014 (Version en ligne)				115, 131-132, 138-139, 172, 224
0100	R. Browning, C. Constantinides, <i>Dated Greek Manuscripts from Cyprus to the Year 1570</i> , Dumbarton Oaks Studies 30, Washington, DC, Nicosia, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1993				
0528b	G. Parpulov, « A Catalogue of the Greek Manuscripts at the Walters Art Museum », <i>The Journal of the Walters Art Museum</i> , 62, 2004, p. 69-174				110-111
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
1114a	P. Chrestou, C. Mauropoulou-Tsioume, S. Kadas, A. Kalamartze-Katsarou, <i>Οἱ θησαυροὶ τοῦ Ἁγίου Ὁρους. Σειρὰ α'. Εἰκονογραφημένα χειρόγραφα: παραστάσεις-ἐπίτιτλα-ἀρχικά γράμματα. Τόμος δ'. Μ. Βατοπεδίου, Μ. Ζωγράφου, Μ. Σταυρονικήτα, Μ. Ξενοφώντος</i> , Ἀθήναι, Ἐκδοτικὴ Ἀθῆνῶν Α.Ε., 1991. ISBN : 960-213-236-1				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1114m	S. Kadas, <i>Τα εικονογραφημένα χειρόγραφα του Αγίου Όρους</i> , Βυζαντινά Μνήμεια 15, Thessaloniki, 2008				
1125b	E. Lamberz, « The Library of Vatopaidi and its Manuscripts », <i>The Holy and Great Monastery of Vatopaidi. Tradition-History-Art</i> , Mount Athos, 1998, p. 562-574, notes pp. 672-677				569
1125o	S. Kadas, <i>Τὰ σημειώματα τῶν χειρογράφων τῆς Ἱερᾶς Μεγίστης Μονῆς Βατοπαιδίου</i> , Hagion Oros, 2000				
2407-2407a	I. Furlan, <i>Codici greci illustrati della Biblioteca Marciana</i> , Studi sull'arte paleocristiana e bizantina 1-6, Milano, Università di Padova, 1978-1997				51 (t. I)

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)