

[COTE] Numéro diktyon : 19147

Hellas, Hagion Oros, Monê Batopediou, fonds principal, 1003

Type de cote :

Actuelle

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. De Gregorio, « L'Erodoto di Palla Strozzi (cod. Vat. Urb. gr. 88) », <i>Bollettino dei Classici dell'Accademia Nazionale dei Lincei</i> , 23, 2002, p. 31-130				
	<i>El palimpsesto grecolatino como fenómeno librario y textual</i> , Zaragoza, Institucion Fernando el Católico, 2006				
	M. Featherstone, « Preliminary Remarks on the Leipzig Manuscript of De Cerimoniis », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 95, 2002, p. 457-479				p. 463 n. 4
	J. Featherstone, « Basileios Nothos as Compiler : the De Cerimoniis and Theophanes Continuatus », dans J. Signes Codoñer, I. Pérez Martín (éd), <i>Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung</i> , Lectio, Studies in the Transmission of Texts and Ideas 2, Brepols, 2015, p. 353-372				357 (+ pl.2)
	J. Grusková, D. Deckers, « Zum Einsatz verschiedener digitaler Verfahren in der Palimpsestforschung », dans A. Bravo Garcia (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 353-362				329 n. 21
	A. Németh, <i>The Excerpta Constantiniana and the Byzantine appropriation of the past</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2018 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-42363-2				
	P. Rance, « Noumera or Mounera : a parallel philological problem in De Cerimoniis and Maurice's Strategikon », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 58, 2008, p. 121-129				124 n. 18
1100a	D. Harlfinger, « Athonitische Palimpseste [liste tapuscrite non publiée] », 2003 (Version en ligne)				
1122	S. Eustratiadès, Arcadios Vatopedinos, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts in the Library of the Monastery of Vatopedi on Mt. Athos</i> , Harvard Theological Studies 11, Cambridge, 1924				
1248a	A. Binggeli, M. Cassin, M. Cronier, M. Kouroupou, <i>Catalogue des manuscrits conservés dans la Bibliothèque du Patriarcat œcuménique: Les manuscrits du monastère de la Sainte-Trinité de Chalki</i> , Turnhout, Brepols, 2019. ISBN : 978-2-503-57434-9				
1451i	M. Featherstone, J. Grusková, O. Kresten, « Studien zu den Palimpsestfragmenten des sogenannten „Zeremonienbuches“ I. Prolegomena », 98, 2006, p. 423-430 (Version en ligne). Publisher: Walter de Gruyter GmbH & Co. KG Section: Byzantinische Zeitschrift				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)