

## [COTE] Numéro diktyon : 19630

Hellas, Hagion Oros, Μονή Βατοπεδίου, Mss., 1486

### Type de cote :

Actuelle

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1122	S. Eustratiadēs, Arkadios Batopedinos, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts in the Library of the Monastery of Vatopedi on Mt. Athos</i> , Harvard Theological Studies 11, Cambridge, 1924 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			233-234
	B. Atsalos, « Die Formel Ἡ μὲν χεὶρ ἢ γράψασα... in den griechischen Handschriften », dans G. Cavallo, G. De Gregorio, M. Maniaci (éd), <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del «Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia» 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1991, p. 691-750				699, 711, 717, 720, 723
	S. Eustratiades, « Θράκες μουσικοί », <i>Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 12, 1936, p. 46-75				75
1125o	S. Kadas, <i>Τὰ σημειώματα τῶν χειρογράφων τῆς Ἱερᾶς Μεγίστης Μονῆς Βατοπαιδίου</i> , Hagion Oros, 2000				

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

### Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
252-280*	Anatolius Cpl. ptr.	Opera					13	1292				
280-291*	Iohannes Damascenus	Carmina	● CPG 8070				13	1292				
291-300v*	Leo Sapiens VI imp.	Hymni liturgici					13	1292				