

[COTE] Numéro diktyon : 19630

Hellas, Hagion Oros, Μονή Βατοπεδίου, Mss., 1486

Type de cote :

Actuelle

Cotes/Contenus lié(e)s

| Cote/Contenu lié(e) | Type | Partie | Commentaire |
|---|----------|--------|-------------|
| [Cote] Sankt-Peterburg, Российская Национальная Библиотека (РНБ), Ф. № 906 (Греч.), 368 (Granstrem 453) | Actuelle | Oui | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------|--------------|------|-------------------------|
| 1122 | S. Eustratiadēs, Arkadios Batopedinos, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts in the Library of the Monastery of Vatopedi on Mt. Athos</i> , Harvard Theological Studies 11, Cambridge, 1924 (Version en ligne) | Catalogues | | | 233-234 |
| | B. Atsalos, « Die Formel Ἡ μὲν χεὶρ ἢ γράψασα... in den griechischen Handschriften », dans G. Cavallo, G. De Gregorio, M. Maniaci (éd), <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del «Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia» 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1991, p. 691-750 | | | | 699, 711, 717, 720, 723 |
| | S. Eustratiades, « Θράκες μουσικοί », <i>Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 12, 1936, p. 46-75 | | | | 75 |
| 1125o | S. Kadas, <i>Τὰ σημειώματα τῶν χειρογράφων τῆς Ἱερᾶς Μεγίστης Μονῆς Βατοπαιδίου</i> , Hagion Oros, 2000 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (3)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|---------------------|---------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 252-280* | Anatolius Cpl. ptr. | Opera | | | | | 13 | 1292 | | | | |
| 280-291* | Iohannes Damascenus | Carmina | ● CPG 8070 | | | | 13 | 1292 | | | | |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---------------|------------------------|-----------------|--------------------|--------------------------------|------------|------------------|---------------|-------------|--------------------|----------------|-------------|----------------|
| 291-300v* | Leo Sapiens VI imp. | Hymni liturgici | | | | | 13 | 1292 | | | | |