

## [COTE] Numéro diktyon : 19704

Hellas, Hagion Oros, Monê Batopediou, fonds principal, 1560

### Type de cote :

Actuelle

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Džurova, « L'enluminure des manuscrits liturgiques grecs des XVIe-XVIIIe siècles (conservatorisme et innovations) », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athèna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 489-508				498, 506
	I. Pérez Martín, « The Escorial Akathistos: the Last Manuscript Illuminated in Constantinople », <i>Italia medioevale e umanistica</i> , 52, 2011, p. 227-262				227 n. 3
1114a	P. Chrestou, C. Mauropoulou-Tsioume, S. Kadas, A. Kalamartze-Katsarou, <i>Οι θησαυροὶ τοῦ Ἁγίου Ὄρους. Σειρὰ α'. Εἰκονογραφημένα χειρόγραφα: παραστάσεις-ἐπίτιτλα-ἀρχικά γράμματα. Τόμος δ'. Μ. Βατοπεδίου, Μ. Ζωγράφου, Μ. Σταυρονικήτα, Μ. Ξενοφώντος</i> , Ἀθήναι, Ἐκδοτικὴ Ἀθῆνων Α.Ε., 1991. ISBN : 960-213-236-1				
1114m	S. Kadas, <i>Τὰ εἰκονογραφημένα χειρόγραφα τοῦ Ἁγίου Ὄρους</i> , Βυζαντινά Μνήμεια 15, Thessaloniki, 2008				
1125b	E. Lamberz, « The Library of Vatopaidi and its Manuscripts », <i>The Holy and Great Monastery of Vatopaidi. Tradition-History-Art</i> , Mount Athos, 1998, p. 562-574, notes pp. 672-677				566
1125o	S. Kadas, <i>Τὰ σημειώματα τῶν χειρογράφων τῆς Ἱερᾶς Μεγίστης Μονῆς Βατοπαιδίου</i> , Hagion Oros, 2000				

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		17	1669				

Témoins (0)