

[COTE] Numéro diktyon : 19774

Hellas, Hagion Oros, Μονή Βατοπεδίου, Skeuophylakion, 16

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 2429	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	PLP	IRHT - Personnes	Pinakes - auteur	RGK I	RGK II	Album de copistas II
Ἰωάννης ΣΤ' Καντακουζηνός	13-14	1295-1383	empereur byzantin (1347-1354), dès 1354 moine au couvent Saint-Georges-des-Manganes	possesseur		Offre le ms. au monastère	10973	101082	1444			
Χαρίτων μοναχός τῆς μονῆς τῶν Ὁδηγῶν	14 (1/2)			copiste			30644	103496		378	522	13-Cariton

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. De Gregorio, « Un'aggiunta su copisti greci del secolo XIV: a proposito di Giovanni Duca Malace, collaboratore di Giorgio Galesiota nell'Athen. EBE 2 », <i>Νέα Ῥώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 16 (2019), 2020, p. 161-276				199 n. 76
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				109, 135-140, 142, 146, 148-149, 153, 155-156, 159, 160, 162, 172, 179, 188
	E. Lamberz, « Johannes Kantakuzenos und die Produktion von Luxushandschriften in Konstantinopel in der frühen Palaiologenzeit », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis - Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 133-157				
	E. Lamberz, « Beobachtungen zu den patristischen Corpora in der Schenkung des Johannes Kantakuzenos an das Kloster Vatopedi und ihren Vorlagen », <i>Koinotaton Doron. Das späte Byzanz zwischen Machtlosigkeit und kultureller Blüte (1204-1461)</i> , Byzantinisches Archiv 31, Berlin, New York, de Gruyter, 2016, p. 87-99				89

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Manropoulou-Tsioumi, « Εικονογραφημένα χειρόγραφα στο Άγιο Όρος, χρονολογημένα στο β' και γ' τέταρτο του 14ου αι. », <i>Διεθνές Συμπόσιο. Τό Άγιον Όρος. Χθές - Σήμερα - Αύριο. Θεσσαλονίκη 29 Οκτωβρίου - 1 Νοεμβρίου 1993</i> , Μακεδονική βιβλιοθήκη 84, Θεσσαλονίκη, Έταιρεία Μακεδωνικών Σπουδών, 1996, p. 211-227 (Version en ligne)				213
	R. Nelson, « 13. The Calendar of Saints in Hodegon Lectionaries », <i>The Eloquence of Art: Essays in Honour of Henry Maguire</i> , Birmingham Byzantine and Ottoman Studies, Abingdon, Oxon ; New York, NY, Routledge, 2020, p. 218-250 (Version en ligne). ISBN : 978-0-8153-9459-4 978-1-351-18559-2				
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testa</i> , 6, 2008, p. 389-458				109, 135, 136, 137-140, 142, 148-150, 155, 156, 159, 160, 172, 186
	R. Tocci, « Zur Interpunktion in Codices der Palaiologenzeit », dans A. Giannouli (éd), <i>From Manuscripts to Books. Vom Codex zur Edition. Proceedings of the International Workshop on Textual Criticism and Editorial Practice for Byzantine Texts (Vienna, 10-11 December 2009)</i> , Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Denkschriften 431, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2011, p. 193-203				
1114m	S. Kadas, <i>Τα εικονογραφημένα χειρόγραφα του Αγίου Όρους</i> , Βυζαντινά Μνήμεια 15, Thessaloniki, 2008				
1125b	E. Lamberz, « The Library of Vatopaidi and its Manuscripts », <i>The Holy and Great Monastery of Vatopaidi. Tradition-History-Art</i> , Mount Athos, 1998, p. 562-574, notes pp. 672-677				567 (fig. 513), 668 (fig. 514), 669

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Liturgica	Lectionarium incertum					14	1340-1341			● Biblio	