

[COTE] Numéro diktyon : 19774

Hellas, Hagion Oros, Μονή Βατοπεδίου, Skeuophylakion, 16

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|---------------------|--------|----------------------|----------|
| Aland lectionnaires | I 2429 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | PLP | IRHT - Personnes | Pinakes - auteur | RGK I | RGK II | Album de copistas II |
|--------------------------------------|----------|-----------|---|------------|--------|---------------------------|-------|------------------|------------------|-------|--------|----------------------|
| Ἰωάννης ΣΤ' Καντακουζηνός | 13-14 | 1295-1383 | empereur byzantin (1347-1354), dès 1354 moine au couvent Saint-Georges-des-Manganes | possesseur | | Offre le ms. au monastère | 10973 | 101082 | 1444 | | | |
| Χαρίτων μοναχός τῆς μονῆς τῶν Ὁδηγῶν | 14 (1/2) | | | copiste | | | 30644 | 103496 | | 378 | 522 | 13-Cariton |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--------------|------|---|
| | G. De Gregorio, « Un'aggiunta su copisti greci del secolo XIV: a proposito di Giovanni Duca Malace, collaboratore di Giorgio Galesiota nell'Athen. EBE 2 », <i>Νέα Ἱώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 16 (2019), 2020, p. 161-276 | | | | 199 n. 76 |
| | I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190 | | | | 109, 135-140, 142, 146, 148-149, 153, 155-156, 159, 160, 162, 172, 179, 188 |
| | E. Lamberz, « Johannes Kantakuzenos und die Produktion von Luxushandschriften in Konstantinopel in der frühen Palaiologenzeit », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis - Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 133-157 | | | | |
| | E. Lamberz, « Beobachtungen zu den patristischen Corpora in der Schenkung des Johannes Kantakuzenos an das Kloster Vatopedi und ihren Vorlagen », <i>Koinotaton Doron. Das späte Byzanz zwischen Machtlosigkeit und kultureller Blüte (1204-1461)</i> , Byzantinisches Archiv 31, Berlin, New York, de Gruyter, 2016, p. 87-99 | | | | 89 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|--|
| | C. Manropoulou-Tsioumi, « Εικονογραφημένα χειρόγραφα στο Άγιο Όρος, χρονολογημένα στο β' και γ' τέταρτο του 14ου αι. », <i>Διεθνές Συμπόσιο. Τό Άγιον Όρος. Χθές - Σήμερα - Αύριο. Θεσσαλονίκη 29 Οκτωβρίου - 1 Νοεμβρίου 1993</i> , Μακεδονική βιβλιοθήκη 84, Θεσσαλονίκη, Έταιρεία Μακεδωνικών Σπουδών, 1996, p. 211-227 (Version en ligne) | | | | 213 |
| | R. Nelson, « 13. The Calendar of Saints in Hodegon Lectionaries », <i>The Eloquence of Art: Essays in Honour of Henry Maguire</i> , Birmingham Byzantine and Ottoman Studies, Abingdon, Oxon ; New York, NY, Routledge, 2020, p. 218-250 (Version en ligne). ISBN : 978-0-8153-9459-4 978-1-351-18559-2 | | | | |
| | I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testa</i> , 6, 2008, p. 389-458 | | | | 109, 135, 136, 137-140, 142, 148-150, 155, 156, 159, 160, 172, 186 |
| | R. Tocci, « Zur Interpunktion in Codices der Palaiologenzeit », dans A. Giannouli (éd), <i>From Manuscripts to Books. Vom Codex zur Edition. Proceedings of the International Workshop on Textual Criticism and Editorial Practice for Byzantine Texts (Vienna, 10-11 December 2009)</i> , Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Denkschriften 431, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2011, p. 193-203 | | | | |
| 1114m | S. Kadas, <i>Τα εικονογραφημένα χειρόγραφα του Αγίου Όρους</i> , Βυζαντινά Μνήμεια 15, Thessaloniki, 2008 | | | | |
| 1125b | E. Lamberz, « The Library of Vatopaidi and its Manuscripts », <i>The Holy and Great Monastery of Vatopaidi. Tradition-History-Art</i> , Mount Athos, 1998, p. 562-574, notes pp. 672-677 | | | | 567 (fig. 513), 668 (fig. 514), 669 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (1)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--------|-----------|-----------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|-----------|-------------|---------|----------|---------|
| | Liturgica | Lectionarium incertum | | | | | 14 | 1340-1341 | | | ● Biblio | |