Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 19775

Hellas, Hagion Oros, Μονή Βατοπεδίου, Skeuophylakion, 17

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

ParaTexBib

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	2877	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	PLP	Pinakes - auteur	IRHT – Personnes
Γεώργιος Γαλησιώτης	13-14	1278/1280-1357	Scribe actif au patriarcat de Constantinople	copiste		Voir Lamberz	57	77	97	03528	1164	104765
Ἰωάννης ΣΤ΄ Καντακουζηνός	13-14	1295-1383	empereur byzantin (1347-1354), dès 1354 moine au couvent Saint-Georges-des-Manganes	possesseur		Le ms. fait partie du lot de 26 mss offerts par l'Empereur au monastère de Vatopedi en 1350 (ou en 1354-1355)				10973	1444	101082

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. De Gregorio, « Un’aggiunta su copisti greci del secolo XIV: a proposito di Giovanni Duca Malace, collaboratore di Giorgio Galesiota nell’Athen. EBE 2 », *Νέα Ῥώμη. Rivista di Studi Bizantinistici*, 16 (2019), 2020, p. 161-276		Datable vers 1350		197 sq., 215, 218, 221
	Source bibliographique non identifiée				445
	G. De Gregorio, « Chapter 11 Working in the Imperial and Patriarchal Chanceries », *A Companion to the Intellectual Life of the Palaeologan Period*, Brill's Companions to the Byzantine World 12, Leiden – Boston [MA], E. J. Brill, 2023, p. 399-457. ISBN : 978-90-04-52708-9 978-90-04-52706-5				445

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), *Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)*, Vivlioamphiastis Annexe 1, Athēna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				135, 137-138, 140, 142, 146, 148, 149, 153, 155-156, 159, 160, 162, 172, 179, 188
	O. Mazzon, « Lavorare nell'ombra : un percorso tra i libri di Giorgio Galesiotes », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), *Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)*, Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 415-440				416
	R. Tocci, « Zur Interpunktion in Codices der Palaiologenzeit », dans A. Giannouli (éd), *From Manuscripts to Books. Vom Codex zur Edition. Proceedings of the International Workshop on Textual Criticism and Editorial Pratice for Byzantine Texts (Vienna, 10-11 December 2009)*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Denkschriften 431, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2011, p. 193-203				
1114m	S. Kadas, *Τα εικονογραφήμενα χειρόγραφα του Άγιου Όρους*, Βυζαντινά Μνήμεια 15, Thessaloniki, 2008				
1125b	E. Lamberz, « The Library of Vatopaidi and its Manuscripts », *The Holy and Great Monastery of Vatopaidi. Tradition-History-Art*, Mount Athos, 1998, p. 562-574, notes pp. 672-677				569

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		14		Parchemin			

Témoins (0)