

[COTE] Numéro diktyon : 20001

Hellas, Hagion Oros, Μονή Αιουυσίου, Mss., 0033 (Lambros 3567)

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

nunc 0164

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	941	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Sankt-Peterburg, Российская Национальная Библиотека (РНБ), Ф. № 906 (Греч.), 270 (Granstrem 474)	Actuelle	Oui	Folium unum

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Lampros, « Λαρνακίδιον φέρον εικόνας ήρώων του ήεροϋ άγώνος », <i>Νέος έλληνομνήμων</i> , 3, 1906, p. 106-108				107-108, pl. A, B, Γ
	G. Parpulov, « Six scribes of the early Comnenian period », <i>Estudios bizantinos</i> , 5, 2017, p. 91-107 (Version en ligne)		Datable dans la 1re moitié du 12e siècle plutôt que dans la 2nde		105, n. 49
	G. Parpulov, « A twelfth-century style of Greek calligraphy », <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 181-196				195
	A. Saminsky, « Assimilation and Creation of Greek Art in Antioch-on-the-Orontes in Syria during the Second Period of Byzantine Domination (969-1084) », dans K. Ciggaar (éd), <i>East and West in the Medieval Eastern Mediterranean II: Antioch from the Byzantine Reconquest until the End of the Crusader Principality</i> , Orientalia Lovanensia Analecta 199, Leuven, Paris, Walpole (MA), Peeters, 2013, p. 219-276				227

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Spatharakis, « A Dove whispers in the Ear of the Evangelist », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 49, 1999, p. 267-288				269
0052	C. Gregory, <i>Textkritik des Neuen Testaments</i> , Leipzig, 1900-1909				233, 1114
1097	S. Lampros, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts on Mount Athos</i> , Cambridge, 1895, 1900 (Version en ligne). issued:1895/1900				
1111	Pelekaniotis, Christou, Tsioumis, S. Kadas, <i>The Treasures of Mount Athos : illuminated manuscripts, miniatures, headpieces, initial letters. I-III</i> , The patriarchal Institute for patristic studies 2, Athènes, Ekdotikê Athênou, 1973-1979				407-408
1114m	S. Kadas, <i>Τα εικονογραφημένα χειρόγραφα του Αγίου Όρους</i> , Βυζαντινά Μνήμεια 15, Thessaloniki, 2008				
2407-2407a	I. Furlan, <i>Codici greci illustrati della Biblioteca Marciana</i> , Studi sull'arte paleocristiana e bizantina 1-6, Milano, Università di Padova, 1978-1997				33 (t. III)

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		13-14					

Témoins (0)