

[COTE] Numéro diktyon : 20029

Hellas, Hagion Oros, Μονή Αιουυσίου, Mss., 0061 (Lambros 3595)

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

nunc 0053

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	IRHT - Personnes
Κωνσταντῖνος (RKG III 371)			ταπεινός, ἀμαρτωλός	copiste		Voir D'Aiuto (1997)	371	106439

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Anderson, « A Manuscript of the Despote Andronicus Ducas », <i>Revue des études byzantines</i> , 37, 1979, p. 229-238				230 (n. 5), 237 (n. 40)
	D. Bianconi, « Età comnena e cultura scritta. Materiali e considerazioni alle origini di una ricerca », dans A. Bravo García (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , <i>Bibliologia</i> 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 75-96, 707-718				86
	D. Bianconi, « All'ombra dell'imperatore. Sui caratteri grafici, materiali e decorativi del Paris. Coisl. 79 (e del Lond. Add. 11870) », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , <i>Collectanea</i> 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2012, p. 127-172				137 n. 23
	D. Bianconi, « "Duplici scribendi forma". Commentare Bernard de Montfaucon », <i>Medioevo e rinascimento</i> , 23, 2012, p. 299-317				314
	G. Cavallo, « Scritture informali, cambio grafico e pratiche librerie a Bisanzio tra i secoli XI e XII », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , <i>Papyrologica Florentina</i> 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 219-238				235
	F. D'Aiuto, « Su alcuni copisti di codici miniati mediobizantini », <i>Byzantion. Revue Internationale des Études Byzantines</i> , 67, 1997, p. 5-59 (Version en ligne)				29-34, tav. 11
	K. Krause, « Celebrating Orthodoxy: Miniatures for Gregory the Theologian's "Unread" Orations (Ms. Basiliensis AN I 8) », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 68, 2019, p. 133-185 (Version en ligne)				144 n. 73

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Lucà, « Teodoro Sacerdote, copista del Reg. gr. Pii II 35. Appunti su scribi e committenti di manoscritti greci », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, p. 127-163				145 n. 87
	C. Macé, P. Andrist, « Understanding the Genesis of a Multi-Layered Byzantine Manuscript. The Illuminated Copy of Elias of Crete's Commentary on Gregory Nazianzen (Basel, UB, AN I 8) », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 70, 2020, p. 289-304 (Version en ligne)				297
	C. Walter, « Liturgy and the Illustration of Gregory of Nazianzen's Homilies. An Essay in Iconographical Methodology », <i>Revue des études byzantines</i> , 29, 1971, p. 183-212				199, 204
0107s	G. Galavaris, <i>The illustrations of the liturgical homilies of Gregory Nazianzenus</i> , Studies in manuscript illumination 6, Princeton (N.J.), Princeton University Press, 1969. ISBN : 978-0-691-03860-5				205-207
0107x	S. Kadas, <i>Προσκυνητάρια τοῦ ἁγίου καὶ θεοβαδίστου Ὁρους Σινᾶ ἀπὸ δέκα ἑλληνικὰ χειρόγραφα 16ου-17ου αἰ.</i> , Athena, 2003				48-51
0131a	J. Mossay, <i>Repertorium Nazianzenum. Orationes. Textus Graecus. 4, Codices Cypri, Graeciae (pars altera), Hierosolymorum</i> , Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums, N.F., 2. Reihe. Forschungen zu Gregor von Nazianz 11, Paderborn, München, Wien, Zurich, 1995				
1097	S. Lampros, <i>Catalogue of the Greek Manuscripts on Mount Athos</i> , Cambridge, 1895, 1900 (Version en ligne). issued:1895/1900				
1111	Pelekanidis, Christou, Tsioumis, S. Kadas, <i>The Treasures of Mount Athos : illuminated manuscripts, miniatures, headpieces, initial letters. I-III</i> , The patriarchal Institute for patristic studies 2, Athènes, Ekdotikê Athênou, 1973-1979				415-418
1114m	S. Kadas, <i>Τα εικονογραφήμενα χειρόγραφα του Ἁγίου Ὁρους</i> , Βυζαντινά Μνήμεια 15, Thessaloniki, 2008				
2407-2407a	I. Furlan, <i>Codici greci illustrati della Biblioteca Marciana</i> , Studi sull'arte paleocristiana e bizantina 1-6, Milano, Università di Padova, 1978-1997				60 (t. I)

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		11 (2/2)					

Témoins (8)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Gregorius Nazianzenus	Orationes	● CPG 3010				11 (2/2)					
017-*	Gregorius Nazianzenus	In nouam Dominicam (or. 44)	● CPG 3010.44 ● BHG 1021		1021		11 (2/2)				● Bollandistes	
028v-*	Gregorius Nazianzenus	Ad Iulianum exaequorem (or. 19)	● CPG 3010.19 ● BHG 1918		1918		11 (2/2)				● Bollandistes	

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
065-*	Gregorius Nazianzenus	In Basilium (or. 43)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.43 ● BHG 0245 		0245		11 (2/2)				<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	
070-*	Gregorius Nazianzenus	In Theophania (or. 38)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.38 ● BHG 1921-1921b 		1921		11 (2/2)				<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	
113-*	Gregorius Nazianzenus	In Gregorium Nyssenum (or. 11)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.11 ● BHG 0716 		0716		11 (2/2)				<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	
130-*	Gregorius Nazianzenus	Supremum uale (or. 42)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.42 ● BHG 0730b 		0730b		11 (2/2)				<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	
165-*	Gregorius Nazianzenus	In Cyprianum (or. 24)	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3010.24 ● BHG 0457 		0457		11 (2/2)				<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	