

## [COTE] Numéro diktyon : 20555

### Hellas, Hagion Oros, Moné Dionusiou, fonds principal, 0587

#### Type de cote :

Actuelle

#### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 1692	<a href="#">Lien</a>	

#### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	L. Bevilacqua, « Basilio parakoimomenos e i manoscritti miniati: impronte di colore nell'Ambrosiano B 119 sup. », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VIII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 1013-1030				1023
	B. Crostini (éd), G. Peers (éd), <i>A Book of Psalms from Eleventh-Century Byzantium: The Complex of Texts and Images in Vat. gr. 752</i> , Studi e Testi 504, Città del Vaticana, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2016				
	B. Crostini Lappin, « Navigando per il Salterio : Riflessioni intorno all'edizione elettronica del manoscritto Londra, British Library, Addit. 19.352 », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, 2002-2003, p. 191-215, 133-209				
	L. Č'ugaszean, « Anii Manrankarč'akan Dproc'ə ŽA. Darum », <i>Handes Amsorya</i> , 104, 1990, p. 184-191				189
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1</i> , 2011				167
	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				89, 117-118
	I. Furlan, <i>Codici greci illustrati della Biblioteca Marciana</i> , Milano, 1978-1988				13 (t. III)
	I. Hutter, « Beobachtungen zu italogriechischen Handschriften des Neuen Testaments in der Biblioteca Apostolica Vaticana », <i>Νέα Πρώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 13, 2016, p. 51-78				74 (n. 128)
	C. Manafis, « Σημείωσις περὶ τοῦ συμπληρωματικοῦ καταλόγου τῶν χειρῶν τῆς Ἱ. Μ. Διονυσίου », <i>Ἐπετηρίς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 27, 1957, p. 378-390				
	E. Moussakova, « On the illumination of the lectionary Crypt. A. a. XVI », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 2, 2005, p. 57-68				
	C. Walter, « Liturgy and the Illustration of Gregory of Nazianzen's Homilies. An Essay in Iconographical Methodology », <i>Revue des études byzantines</i> , 29, 1971, p. 183-212				196, 203, 211

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	C. Walter, « Pictures of the clergy in the Theodore Psalter », <i>Revue des études byzantines</i> , 31, 1973, p. 229-242				229 (n. 2), 230 (n. 52), 239 (n. 55)
1113	Pelekanidis, Christou, Tsioumis, S. Kadas, <i>The Treasures of Mount Athos : illuminated manuscripts, miniatures, headpieces, initial letters.</i> , The patriarchal Institute for patristic studies 2, Athènes, Ekdotikê Athênou, 1973				434-446
R(III)0329f	N. Kavrus-Hoffmann, « Catalogue of Greek Medieval and Renaissance Manuscripts in the Collections of the United States of America. Part V.1 : Harvard University, The Houghton Library », <i>Manuscripta</i> , 54, 2010, p. 64-147				
R(III)1127	Euthymios Dionysiates, « Συμπληρωματικὸς κατάλογος Ἑλληνικῶν χειρογράφων ἱερᾶς Μονῆς Διονυσίου Ἁγίου Ὁρους », <i>Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 27, 1957, p. 233-271				233
R(III)1848	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften. III</i> , Oxford, Bodleian Library 3, Denkmäler der Buchkunst 5.1, Stuttgart, Anton Hierseman, 1982				47, 102

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)