

[COTE] Numéro diktyon : 20556

Hellas, Hagion Oros, Monê Dionusiou, fonds principal, 0588

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

cat. Kourilas 725

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	2458	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire
Μανουήλ Ἄγγελος	13-14		Logariaste de cour [λογαριαστής τῆς αὐλῆς] (1301), copiste, possesseur du Ménologe impérial de Moscou. Il a porté son monogramme sur ses manuscrits.	possesseur		Seulement pour 588μ

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			199 n. 483
	B. Atsalos, « Termes byzantins relatifs à la décoration des manuscrits grecs », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 445-511				455

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. D'Aiuto, « Un nuovo manoscritto miniato appartenuto a Manuele Angelo: l'Athous Dionys. 588μ », <i>L'officina dello sguardo: Scritti in onore di Maria Andaloro</i> , Roma, Gangemi, 2014, p. 397-410. ISBN : 9788849227536				
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				135
	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				38, 116 n. 2
	T. Izmajlova, « Заглавные листы Харбердской рукописи 1160 г. », <i>Patma-banasirakan handes</i> , 1975, 1975, p. 154-168 (Version en ligne)				162 n. 10
	K. Krause, <i>Divine Inspiration in Byzantium: Notions of Authenticity in Art and Theology</i> , Cambridge ; New York, NY, Cambridge University Press, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-92205-0				100 n. 49, 114, 116, Figs. 2.17 (f. 225v), 2.18 (f. 226r), Pl. 2.17 (f. 225v)
	A. Lorrain, « Der Fall Jerusalem, Timiou Staurou 104 (12. Jh.): Eine Untersuchung zur Herkunft patristischer Exzerpte in den Tetraevangelien », <i>Zeitschrift für Antikes Christentum / Journal of Ancient Christianity</i> , 24, 2020, p. 355-388 (Version en ligne). Publisher: De Gruyter Section: Zeitschrift für Antikes Christentum / Journal of Ancient Christianity				n. 13
	C. Manafis, « Σημείωσις περὶ τοῦ συμπληρωματικοῦ καταλόγου τῶν χειρῶν τῆς ἱ. Μ. Διονυσίου », <i>Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 27, 1957, p. 378-390				
	P. Orsini, « La maiuscola distintiva 'liturgica ornata' », dans M. D'Agostino (éd), <i>Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato</i> , Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 525-540				526 n. 4
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
	G. Petherbridge, « Sewing structures and materials : a study in the examination and documentation of Byzantine and post-byzantine bookbinding », <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , 1991, p. 363-408				383
	A. Saminsky, « Лицевые рукописи из грузинского монастыря Богоматери Калипос близ Антиохии и их константинопольские ключи », dans M. Orlova (éd), <i>Древнерусское искусство. Византийский мир: региональные традиции в художественной культуре и проблемы их изучения. К юбилею Э.С. Смирновой</i> , Москва, Государственный институт искусствознания, 2017, p. 241-270 (Version en ligne). ISBN : 978-5-98287-125-1				
	A. Zakharova, « The miniatures of the Imperial Menologia », <i>Νέα Ῥώμη</i> , 7, 2010, p. 131-153 ; 32 fig.				144 et n. 31 ; 145 et n. 35, 38
1111	Pelekanidis, Christou, Tsioumis, S. Kadas, <i>The Treasures of Mount Athos : illuminated manuscripts, miniatures, headpieces, initial letters. I-III</i> , The patriarchal Institute for patristic studies 2, Athènes, Ekdotikê Athênou, 1973-1979				446-448
1114m	S. Kadas, <i>Τα εικονογραφήμενα χειρόγραφα του Ἁγίου Ὄρους</i> , Βυζαντινά Μνήμεια 15, Thessaloniki, 2008				
1131wa	H. Buchthal, « Disiecta Membra », <i>The Burlington Magazine</i> , 124 (949), 1982, p. 214-219 (Version en ligne)				
2407	I. Furlan, <i>Codici greci illustrati della Biblioteca Marciana</i> , Milano, 1978-1988				13 (t. III)
R(III)1127	Euthymios Dionysiates, « Συμπληρωματικὸς κατάλογος Ἑλληνικῶν χειρογράφων Ἱερᾶς Μονῆς Διονυσίου Ἁγίου Ὄρους », <i>Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 27, 1957, p. 233-271				234

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		10 ex.-11 in.			letztes Folio : annotations		

Témoins (0)