# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

## [COTE] Numéro diktyon : 20762

### Hellas, Hagion Oros, Μονή Διονυσίου, fonds principal, 0794

**Type de cote :**

Actuelle

**Remarque :**

cat. Kourilas 719

**Copistes, possesseurs & autres**

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | RGK III | IRHT – Personnes |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ἰωάσαφ (Ὁδηγῶν) | 14-15 | ?-1406 | μοναχός | copiste | | | 208 | 287 | 344 | 105861 |

**Bibliographie**

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|---|---|---|---|---|---|
| | A. Bravo García, I. Pérez Martín, « El Escorialensis T. III. 4: Un códice con las obras de Demetrio Crisoloras copiado por Josafat de Hodegos y Esteban de Midia », *Segno e Testo*, 3, 2005, p. 439-466 | | | | 452 |
| | E. Lamberz, « Das Geschenk des Kaisers Manuel II. an das Kloster Saint-Denis und der "Metochitesschreiber" Michael Klostomalles », *Lithostrôton : Studien zur byzantinischen Kunst und Geschichte : Festschrift für Marcell Restle*, Stuttgart, Anton Hiersemann, 2000, p. 155-165 | | | | |
| | L. Politis, « Eine Schreiberschule im Kloster τῶν Ὁδηγῶν », *Byzantinische Zeitschrift*, 51, 1958, p. 17-36, 261-287 | | | | |

**Contenu**

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | | | | | | | |

**Témoins (0)**